



X CONCLUSÃO

Anexos

Abreviaturas utilizadas

Referências bibliográficas

**Índices complementares
(figuras, mapas, gráficos, quadros, tabelas)**

Índice geral

ANEXOS

- A1 - Extracto da “Monografia de Matosinhos” de Guilherme Felgueiras (Parte I - Origens / Passado Remoto - Dos Julgados e Municípios Primitivos).
- A2 - ORDEM DE MALTA - 960 anos de história
- A3 - A PRAIA DE S. MAMEDE NO RIO LEÇA (Boletim nº. 5 - 3º. Trim. de 1993)
Pela Dra. Maria Manuela Moreira de Sá
- A4 - ROMANOS, ESTALAGENS E BENGALADAS DE CAMILO (Texto: Joel Cleto e Suzana Faro)
<http://joelcleto.no.sapo.pt/textos/Comercio/PontedaPedra.htm>
- A5 - “CONHECER S. MAMEDE” - O Rio Leça e a Ponte de Pedra
Parte de um texto elaborado pela APENº1S.M.I. (Associação de Pais da Escola Nº1 de S.M.I)
- A6 - ESTUDO DE NOVAS ZONAS VERDES - CONSIDERAÇÕES GERAIS
(Sugestão da Junta de Freguesia apresentada numa reunião itinerante da Câmara de Matosinhos realizada na Junta de Freguesia)
- A7 - Os Velhos Moinhos do Ribeiro de Picoutos (separata do Boletim da Biblioteca Municipal de Matosinhos.
- A8 - Parque Público de São Mamede de Infesta
Atracção para os mais novos - Edição de 20-03-2002 do Jornal Matosinhos Hoje
- A9 - Tradição oral - Testemunho da Sra. D. Maria Rosa Ferreira Torres.
- A10 - DEMOCRACIA / OLIGARQUIA: uma questão de interesse (Boletim nº. 8 – 3º. Trim. de 1992) Pelo Prof. Valter
- A11 - S. Mamede de Infesta no passado e no presente (Boletim nº. 55 – 3ª. Trim. de 2004) por José Dias
- A12 - Amileça – Atenta ao Rio
- A13 - Evocação Histórica de S. Mamede de Infesta (Dr. Sá e Guerra)
- A14 - Os professores Rodrigo Luís e Hernâni Amadeu Fabião Figuras do Passado (Boletim nº. 45 – 4º. Trim. de 2001) Eduardo da Costa Soares
- A15 - A IGREJA MATRIZ DE S. MAMEDE DE INFESTA (Boletim nº. 13 - 1º. Trim. de 1994)
Por Sá e Guerra
- A16 - A Capela da Ermida (Boletim nº 61 – 2º. Trim. De 2006)
Por Delfim Correia
- A17 - Um Castro em S. Mamede Boletim nº. 63 – 4º. Trim. De 2006
Prof. Delfim Correia
- A18 - Encerramento do projecto “Teatro de Bonecos” (Boletim nº 17 – 2º. Trim. de 1995)
Por António Durval
- A19 - Domingos Soares (Boletim nº. 24 – 4º. Trim. de 1996)
Por Eduardo da Costa Soares
- A20 - Parque Urbano, apresentado em 29 de Maio de 2009 na Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta, com a coordenação paisagística do Professor Doutor Sidónio Pardal.

Anexo 1 (A1)

Extracto da “Monografia de Matosinhos” de Guilherme Felgueiras (Parte I - Origens / Passado Remoto - Dos Julgados e Municípios Primitivos).

Neste extracto ficamos a conhecer, com algum pormenor, a realidade da organização territorial no fim da Idade Média, no espaço geográfico actualmente ocupados pelos concelhos de Matosinhos, Maia e Porto

“...Segundo referências dos nossos cronistas já, no remoto século XI ou seja antes da fundação da nacionalidade portuguesa, Matosinhos era um humilde lugar, designado por “Matesinus”, o qual, juntamente com Leça de Palmeira, figurava na constituição de uma circunscrição territorial de certa importância, conhecida por “Julgado de Bouças. Dava-se até à Sagrada Imagem do Senhor de Matosinhos, o nome de Bom Jesus de Bouças.

Esse Julgado (ou Indicatum), com jurisdição e autonomia administrativa, compreendia, segundo as Inquirições Reais de 1258 (*), mandadas fazer por D. Afonso III, além de Matosinhos, outras freguesias na sua maior parte ainda existentes, muito embora com a primitiva grafia toponímica alterada: Sanctus Johannes Focis (S. João da Foz), Loordello, Aldoar, Lovigildus (Nevogilde), Rramhaldy (Ramalde), Santus Martinus de Quiffoões (Guifões), Santus Michael de Moroza (Amorosa); e ainda os lugares circunjacentes de Cacuavellos (Carcavelos), Lanatores (Lavadores), Royal (Real), Linares, Francus, Rrequizendi (Requesende) Saxius(Seixo), Sandim, Pinarius (Pinheiro, nos subúrbios do Mosteiro de Bouças), Villa-sica e Villa-nova (Leça da Palmeira), Johane Inferior (Joane de Baixo) e Villa que chama Portus (entre S. João da Foz do Douro e Massarelos, paróquia da Sé portuense)...”

(*). Livro Grande da Câmara do Porto (manuscrito), fls. 83 a 81; Corpus Codicum, etc., págs 203 a 223, e Censual do Cabido. fls 20 a 35

Anexo 2 (A2)

ORDEM DE MALTA - 960 años de historia

(Transcrição em espanhol do “site” oficial da: ORDEM DE MALTA – Soberana Orden Militar y Hospitalária de San Juan de Jerusalén de Rodas y de Malta)

960 años de historia 1048 – Jerusalén

El nacimiento de la Orden se remonta aproximadamente al año 1048. Mercaderes de la antigua república marinera de Amalfi obtuvieron del Califa de Egipto el permiso para construir en Jerusalén una iglesia, un convento y un hospital para asistir a los peregrinos de cualquier fe o raza. La Orden de San Juan de Jerusalén - la comunidad monástica dedicada a la gestión del hospital para asistencia a los peregrinos en Tierra Santa - se hizo independiente bajo la dirección de su fundador, el Beato Gerardo. Con la bula del 15 de febrero de 1113, el Papa Pascual II aprobó la fundación del Hospital y lo puso bajo la tutela de la Santa Sede, con derecho a elegir libremente a sus superiores sin interferencia de otras autoridades laicas o religiosas. En virtud de aquella bula el Hospital se transforma en Orden independiente de otras autoridades laicas o religiosas. En virtud de aquella bula el Hospital se transforma en Orden exenta de la Iglesia. Todos los Caballeros eran religiosos, atados por los tres votos monásticos de pobreza, castidad y obediencia.



La constitución del reino de Jerusalén en el marco de las Cruzadas obligó a la Orden a asumir la defensa militar de los enfermos, de los peregrinos y de los territorios conquistados por los cruzados a los musulmanes. A la misión hospitalaria de la Orden se sumó pues el deber de la defensa de la fe.

Con el tiempo, la Orden adoptó la cruz octagonal blanca que sigue siendo hoy en día su símbolo.

1310 - Rodas

Después de la pérdida del último baluarte cristiano en Tierra Santa en 1291, la Orden se estableció primero en Chipre y luego, en 1310, bajo la dirección del Gran Maestre Frey Foulques de Villaret, en la isla de Rodas.

Desde aquel momento, la defensa del mundo cristiano exigió la organización de una fuerza naval. La Orden formó una potente flota y empezó a surcar el Mediterráneo oriental, defendiendo la Cristiandad en numerosas y célebres batallas, entre las que destacaron las de las Cruzadas en Siria y en Egipto.

Desde el inicio, la independencia de otros Estados concedida en virtud de decretos pontificios, junto con el derecho, universalmente reconocido, de mantener y armar fuerzas militares, constituyó la base de la soberanía internacional de la Orden.

A principios del siglo XIV las instituciones de la Orden y los Caballeros que acudían a Rodas procedentes de toda Europa se agruparon según los distintos idiomas que hablaban. Inicialmente fueron siete los grupos de Lenguas: Provenza, Auvernia, Francia, Italia, Aragón-Navarra, Inglaterra (con Escocia e Irlanda) y Alemania. En 1492 Castilla y Portugal se separaron de la Lengua de Aragón para constituir la octava Lengua. Cada Lengua comprendía Prioratos o Grandes Prioratos, Bailiajes y Encomiendas.

La Orden estaba gobernada por el Gran Maestre (Príncipe de Rodas) y por el Consejo, acuñaba moneda y mantenía relaciones diplomáticas con otros estados. Los otros cargos de la Orden se conferían a los representantes de las diversas Lenguas. La sede de la Orden, el Convento, estaba integrada por religiosos de diversas nacionalidades.

Después de seis meses de asedio y de crueles combates con la flota y el ejército del Sultán Solimán el Magnífico, los Caballeros se vieron obligados a rendirse en 1523, abandonando la isla de Rodas con honores militares.

La Orden quedó sin territorio hasta 1530, cuando el Gran Maestre Frey Philippe de Villiers de l'Isle Adam tomó posesión de la isla de Malta, cedida a la Orden por el Emperador Carlos V, con la aprobación del Papa Clemente VII.

Se estableció que la Orden permanecería neutral en las guerras entre naciones cristianas. En 1565 los Caballeros, a las órdenes del Gran Maestre Frey Jean de la Valette (que dio el nombre a la capital de Malta, Valetta), defendieron la isla durante el Gran Asedio Turco, que duró más de tres meses.

1571 - La batalla de Lepanto

La flota de la Orden, en aquel momento una de las más potentes del Mediterráneo, contribuyó a la destrucción definitiva del poderío naval de los otomanos en la Batalla de Lepanto de 1571.

1798 - El exilio

Dos siglos después, en 1798, Napoleón Bonaparte ocupó la isla durante la campaña de Egipto por su alto valor estratégico. Los Caballeros, que tenían prohibido por la Norma de la Orden alzar las armas contra otros cristianos, se vieron obligados a abandonar Malta. Aunque los derechos soberanos de la Orden sobre la isla de Malta habían sido reconocidos en el Tratado de Amiens (1802), la Orden no pudo jamás retornar a Malta.

1834 – Roma

Después de residir temporalmente en Messina, Catania y Ferrara, en 1834 la Orden se estableció definitivamente en Roma, donde posee, con garantía de extraterritorialidad, el Palacio Magistral en via Condotti 68, y la Villa Magistral en la colina del Aventino.

Siglos XX y XXI

La misión original de asistencia hospitalaria volvió a ser la actividad principal de la Orden, reforzándose aún más a lo largo del último siglo, gracias a la contribución de las actividades de los Grandes Prioratos y de las Asociaciones Nacionales presentes en numerosos países del mundo. La actividad hospitalaria y caritativa se desarrolló a gran escala durante la Primera y la Segunda Guerra Mundial bajo la dirección del Gran Maestre Frey Ludovico Chigi Albani della

Rovere (1931-1951)

Bajo los Grandes Maestres Frey Angelo de Mojana di Cologna (1962-1988) y Frey Andrew Bertie (1988-2008), los proyectos se intensifican ulteriormente hasta llegar a las regiones más remotas del planeta.

Anexo 3 (A3)

A PRAIA DE S. MAMEDE NO RIO LEÇA

(Boletim n.º 5 - 3.º Trim. de 1993)

Pela Dra. Maria Manuela Moreira de Sá

Os encantos do correr dolente do rio Leça por entre margens de luxuriante vegetação constituíram fonte inspiradora de poetas como António Nobre, Correia de Oliveira, D. Francisco de Sá e Meneses e outros. No seu leito de águas pouco profundas, mas onde existem numerosos açudes, a navegação só era possível, ainda neste século, em escassos cinco quilómetros.

Refere a “Chronica Serafica” que em tempos de EL-REI Afonso V era o seu leito sulcado por batéis até Guifões. Já no século XIX só pequenos barcos sem quilha ou de fundo raso e guigas, movidos a remos ou tirados a varas eram utilizados no transporte (1).

No século XIX, o romântico amor à natureza levou nossos avós a aproveitar as deleitosas margens do Leça como locais de veraneio.

Alugavam barcos e neles rumavam melancolicamente rio acima, como nos diz Camilo Castelo Branco, desde a desaparecida “ponte de pedra”, em Leça da Palmeira até ao arruinado Mosteiro de Nossa Senhora da Conceição (2).

Também em 1897 foi fundada, em Leça do Balio, uma praia fluvial com a finalidade “de satisfazer uma necessidade ali tão reclamada e de fazer afluir forasteiros à freguesia de S. Mamede de Infesta, já concorrida como estância de ar campestre” (3).

Foi esta praia fundada com a finalidade de beneficiar as populações, ofertando-lhes um local muito aprazível de lazer, pois os seus três criadores afirmavam não pretender lucros com a iniciativa, mas tão somente beneficiar a freguesia, procurando trazer até ela a linha Americana, como então se chamavam os carros eléctricos que nela circulavam, e ainda utilizar os rendimentos do aluguer dos barcos e dos banhos em novos melhoramentos na recém-criada estância balnear. Dotaram-na com os cómodos necessários às exigências turísticas, pois possuía um grande terreno ajardinado e arborizado, restaurante durante a época dos banhos, barcos, barracas de luxo de pano e madeira e ate, imagine-se, professor de natação!

Ficou chamada a praia de S. Mamede.

A afluência foi enorme logo no início, e promissora para os anos subsequentes, pois o jornal mamedense, lamentavelmente de vida efémera, “O LIDADOR”, em 17/9/1910 referia-se à praia de S. Mamede de Infesta dizendo estar “espantosamente animada, constantemente repleta de banhistas e forasteiros. E decididamente o rendez-vous da elite, não só de S. Mamede como do Porto”. E noticiava que as multidões,

aos domingos à tarde, tornavam difícil o trânsito por aquelas bandas.

Lamentava-se pelo facto do eléctrico continuar pertinazmente a ficar pela esquina da Avenida, não obstante encontrar-se concluída a linha até ao portão da praia. Para tornar ainda mais aliciante a praia de S. Mamede realizavam-se também festivais de que é exemplo o levado a cabo num domingo de Outubro de 1910, pelas quatro horas da tarde, com sorteio de objectos diversos e abrilhantado por uma tuna. Também, nesta praia fluvial, reuniram-se as mais gradas personalidades de Matosinhos e do Porto, em 1/7/1903, num grande banquete de confraternização, aproveitando a solenidade da inauguração da iluminação a gás em quase toda a freguesia de S. Mamede. Nesse ágape foram homenageados os Drs. Godinho de Faria, Campos Monteiro e Roberto Alves.

S. Mamede era com efeito nesta época local escolhido por numerosas famílias portuenses para passarem as férias estivais, pois para além de ser uma belíssima estância, distava poucos quilómetros da cidade. Daí o mesmo semanário afirmar em 3 de Setembro de 1910 que todas as casas que havia para alugar se encontravam ocupadas.

Não era sem razão que o Dr. Abílio de Campos Monteiro chamara a S. Mamede de Infesta a Sintra do Porto. Não posso escusar-me de o citar no programa de evitar que essa belíssima e justa página não caia no olvido:

“São conhecidos por todo o norte as belezas naturais da terra. Maiores foram já quando o lavrador se não encontrava possesso da fúria arborizada que tem prostrado milhares de árvores formosíssimas. Lembrome ainda da vastíssima bouça de frondosos soutos de carvalheiras, onde hoje germina a erva e tremulam as hastes tenras do milho. Mas assim mesmo, S. Mamede tem beleza para dar e vender. E lá em baixo, o retiro bucólico da Ponte da Pedra é sem dúvida o trecho de natureza mais encantador de quantos aformoseiam os arrabaldes do Porto. Não vale a pena descrevê-lo, falar do seu rio de balada, do seu bosque umbroso onde é uma delícia descansar nos dias de verão, dos seus restaurantes acogulados de fregueses nas festivas tardes dominicais. Todos conhecem a Ponte da Pedra e já gozaram, certamente em descuidada placidez, a alegria de viver” (4).

Transcorreram anos e o remansoso rio Leça, a partir de 1960, veio a ficar com a triste serventia de receber os efluentes industriais, os dejectos e os mais do lixo que as populações por onde ele poeticamente flui ingratamente lhe ofertam.

Por uma carta aberta, publicada na imprensa, do Senhor Presidente da Câmara de Matosinhos, dirigida ao Senhor Ministro do Ambiente e Recursos Naturais, toma-se conhecimento dos estudos e diligências empreendidas para despoluir este tão belo rio. Mas quedo-me a perguntar, ainda apreensiva,

demasiado céptica, se depois dessas operações técnicas de tão grande amplitude, será possível recuperar a belíssima praia de S. Mamede da nossa angustiosa nostalgia.

NOTAS:

- 1 Cfr. Monografia de Matosinhos, Guilherme Felgueiras, p. 239)
- 2 In Cavar em Ruínas.
- 3 In Monografia do Concelho de Bouças, Godinho de Faria.
- 4 In O Primeiro de Janeiro de 17/6/1926.

ANEXO 4 (A4)

ROMANOS, ESTALAGENS E BENGALADAS DE CAMILO

(<http://joelcleto.no.sapo.pt/textos/Comercio/PontedaPedra.htm>)

Texto: Joel Cleto e Suzana Faro

Entre as estalagens da velha estrada real que ligava Braga ao Porto destacava-se, em meados do século XIX, a que se situava junto à Ponte da Pedra, à entrada de S. Mamede de Infesta. Local muito concorrido e ponto de encontro e refúgio de aristocratas e janotas da região, esta estalagem – cujo edifício, apesar de algumas alterações, chegou até aos nossos dias – guarda na sua memória vários episódios de interesse, como o que envolveu Camilo Castelo Branco numa noite de 1849 quando foi palco de uma célebre rixa de bengaladas e garrafas partidas.

Para a milenar Ponte da Pedra sobre o rio Leça, situada mesmo ao lado, este foi apenas mais um dos muitos incidentes de que foi testemunha desde que foi erigida pelos romanos.

6 de Março de 1849. Uma caleche pára à porta do restaurante situado na Ponte da Pedra. Aparentemente é mais uma que se junta à “fileira espectacular dos trens à porta da taberna”. Lá dentro, damas e cavalheiros das mais distintas camadas sociais do Porto, organizavam um banquete de homenagem à famosa cantora Dabedeille. Entre eles encontravam-se “os quatro famosos Guedes, da Casa da Costa, o terror dos caceteiros cabralistas; os Leites de Paço de Sousa; e bastantes morgados de Riba-Douro, de Riba-Corgo e Riba-Tâmega”. Os recém-chegados, Camilo Castelo Branco e Aloísio de Seabra, fervorosos adeptos de uma outra cantora – Clara Belloni -, entram no banquete brindando à sua dama. A provocação degenera num ápice em enorme rixa cujos resultados, fáceis de prever, foram descritos posteriormente pelo próprio Camilo: “Aloysio retirava ferido pela ponta de um estoque de bengala; eu, que entrara resoluto a morrer, inutilizado o copo na cabeça do mais covarde, cruzei os braços esperando a morte numa atitude romana”.

Além deste episódio, que Camilo descreverá pelo menos duas vezes, a estalagem da Ponte da Pedra surge também referida na obra ficcional do escritor, como é o caso de “A Filha do Arcediago” (1854), “Doze Casamentos Felizes” (1861) e “Aventuras de Basílio Fernandes Enxertado” (1863), atestando a fama que o estabelecimento possuía na época. Local da moda, ponto de encontro de aristocratas e janotas, a estalagem, além de uma das últimas situadas antes da cidade, na

estrada que a ligava a Braga, era conhecida pela boa cozinha do seu restaurante. As características bucólicas e proporcionadoras de lazer da envolvente, onde se destacavam as margens do Leça, emprestavam também ao sítio outros aliciantes. A sua praia fluvial, os passeios de barco no rio, os namoros sob a frondosa ramagem que se curvava sobre as águas... Por tudo isto não admira que a Ponte da Pedra fosse, na segunda metade do século XIX, um dos lugares mais chiques na região.

Com o advento da industrialização, a conquista do descanso semanal e, fundamentalmente, com a chegada do carro eléctrico ao local, assiste-se à “democratização” da Ponte da Pedra durante a primeira metade do século XX. Aos sábados e domingos milhares de “tripeiros” rumam até aí em busca do lazer possível. Quanto à conhecida estalagem, fora adquirida por novos proprietários e sofrera significativas transformações, dando origem, em 1912, à “Casa Ferreira” que manterá a notoriedade e fama da sua antecessora, embora apenas como restaurante, uma vez que os tempos e as velocidades eram já outros e a sua função como estalagem para os viajantes entre Braga e Porto perdera sentido.

Mas, paulatinamente, o local vai perdendo os seus atractivos. O seu isolamento perde-se fruto do desenvolvimento urbano, as unidades industriais crescem à sua volta e as águas do Leça correm irremediavelmente poluídas... A decadência do espaço é acompanhada pelo declínio dos estabelecimentos que até aí viviam da procura que este suscitava. Privados dos seus clientes desaparecem os banheiros e barqueiros, e os cafés e restaurantes vêem a sua clientela reduzida aos locais e a residuais viajantes. E a Casa Ferreira não é excepção...

Quanto à Ponte da Pedra, a que deu o nome ao lugar, essa mantém-se. Outra coisa não seria de esperar de uma estrutura que caminha a passos largos para o seu segundo milénio de existência. E, se é verdade que ao longo da sua história esta ponte foi objecto de inúmeras intervenções, não é menos verdade que a sua origem remonta ao Domínio Romano na nossa região, nos primeiros séculos da nossa Era. Vários vestígios visíveis na sua base, incluindo “pedras almofadadas” romanas, atestam a sua antiguidade.

Mas esta não era seguramente uma ponte secundária para os romanos, uma vez que se localizava naquela que era a principal via de uma vasta região, ligando duas cidades de capital importância: Olissipo (Lisboa) e Bracara Augusta (Braga). A descoberta de um marco miliário dedicado ao imperador Trajano a algumas centenas de metros de distância, e o perpetuar da Rua da Estrada Velha em ambas as margens são outros testemunhos desta importante via romana associada à Ponte da Pedra.

Como chegar

Encontrando-se no Porto, na Estrada da Circunvalação, deverá o leitor apanhar o cruzamento do Amial em direcção ao centro de S. Mamede de Infesta. Passe o cruzamento principal desta localidade e continue seguindo em frente, descendo em direcção ao Leça. Aqui chegados verá sobre o rio a velha Ponte da Pedra, hoje só para peões, uma vez que a travessia se faz por uma outra ponte construída poucos metros a jusante. Na margem esquerda do rio, e do lado direito para quem chega vindo do Porto, encontrará também os cafés que subsistem, entre os quais a Casa Ferreira. Se possível, abstraia-se um pouco de como é hoje o local, viaje no tempo e imagine um espaço bucólico e de lazer, as visitas e contendas de Camilo, a boa cozinha que atraía os viajantes, ou mesmo as legiões romanas cruzando o tabuleiro da ponte multiseccular...

Como ver

Chegados ao local e revisitada a memória do tempo das estalagens e dos banquetes chiques na contemplação da fachada da Casa Ferreira, deverá o visitante centrar a sua atenção na Ponte da Pedra. A melhor perspectiva sobre este monumento obtém-se de montante, junto das margens do Leça. Para tal, o ideal será solicitar permissão no Café da Ponte da Pedra para se deslocar até ao jardim que se encontra nas suas traseiras. Deste espaço, antigo amarradouro de embarcações que lembra uma vez mais outros tempos do Leça, é possível alcançar o arco da ponte na base do qual se detectam as características pedras almofadadas que comprovam a origem romana do monumento.

O que comer

Enguias de caldeirada. Foi o que Camilo terá comido (se é que teve tempo!) na noite da contenda na Ponte da Pedra: “O taberneiro serviu-nos um quarto e umas enguias de caldeirada, ao pé da sala do banquete”. Contudo, hoje a Casa Ferreira é pouco mais do que um café de bairro, não podendo o leitor esperar encontrar o mesmo repasto que aí teria feito deslocar o escritor e tantos outros viajantes.

Para saber mais:

Alexandre CABRAL - Ponte da Pedra. “Dicionário de Camilo Castelo Branco”. Lisboa: Editorial Caminho, 1989, p.513-514.

Camilo CASTELO BRANCO - Um episódio em Leça. “O Nacional”, nº115, 7 de Março de 1849.

Camilo CASTELO BRANCO - Serões de S. Miguel de Ceide. “Memórias de além túmulo”. 1928, p. 61-71.

ANEXO 5 (A5)

“CONHECER S. MAMEDE” - O Rio Leça e a Ponte de Pedra

Parte de um texto elaborado pela APENº1S.M.I.
(Associação de Pais da Escola Nº1 de S.M.I)

As belezas naturais, enaltecidas nos jornais da época, fizeram de S. Mamede, como já foi referenciado, o local eleito como lugar de repouso e lazer das famílias mais abastadas do Porto e não só.

Já em 1809 o General Sout, que comandava as tropas francesas na invasão à cidade do Porto, aproveitou as condições oferecidas pelas margens do rio para acampar as suas tropas e instalar o seu quartel general na quinta, hoje em estado adiantado de degradação, junto à ponte, de onde decidiu o assalto à cidade. De referir que outros contingentes das suas tropas ficaram instalados no Padrão da Légua.

Em 1833 as tropas miguelistas tinham reduto no Telheiro para cortarem a estrada Porto – Braga.

Não será por acaso que todos os escritores portuenses da época passaram e obviamente escreveram sobre S. Mamede. Camilo, Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Guerra Junqueiro, Aurélia de Sousa e muitos outros que por aqui passaram e conviveram.

A estalagem Ferreira, hoje um velho restaurante quase desconhecido era o local de encontros e desencontros da burguesia portuense dos finais do século XIX. Os faustos jantares boémios e bem regados com as bailarinas e as coristas espanholas e italianas do Teatro S. João, nem sempre com finais felizes, devido a cenas de amores e ciúmes, tinham lugar nessa estalagem.

Um dos episódios mais marcantes desses jantares é descrito por Camilo em várias das suas obras já que acabou numa cena de bengaladas e a posterior intervenção da Guarda Real.

Em 1910, um jornal de então, “O Lidador, comunicava que estavam chegando constantemente famílias para passarem o resto do Verão a esta lindíssima estância”, para rematar de seguida “... Não há uma única casa de aluguer desocupada”. O Rio Leça e as suas margens eram locais paradisíacos.

Os passeios de barco, os piqueniques nas suas margens, os bailes domingueiros e as tertúlias que aí se desenvolveram transformaram a Ponte de Pedra num dos centros de diversão mais conceituados dos arredores do Porto.

Estalagens/restaurantes, Casino e um Cinema colocaram S. Mamede e a Ponte de Pedra como um local procurado e de visita obrigatória para a burguesia e os novos ricos da época.

As Estradas

No tempo dos romanos S. Mamede de Infesta era atravessada por uma estrada que ligava Lisboa e Braga com seguimento pela Serra do Gerês para Astorga. O trajecto dessa estrada não está muito bem definido, mas existem alguns pontos de referência que nos podem levar a algumas conclusões.

Não seria de estranhar que devido a ser um lugar mais antigo da freguesia que a estrada passasse por Moalde. No ano de 135 DC, a estrada que ligava Bracara (Braga) a Calle (Porto) foi reformada por ordem do Imperador Adriano. Esta reforma poderá ter ligação com um marco que permanecia defronte da Quinta do Dourado e posteriormente transferido para os terrenos do cemitério paroquial onde ainda se encontra.

A Ponte de Pedra, obra romana por excelência, é outro dos pontos apontados como local de passagem da via romana. Segundo a lenda, de Lisboa para Pádua, Santo António teria pernoitado debaixo de um telheiro para readquirir forças para continuar a sua longa viagem. Dessa lenda terá surgido o Lugar do Telheiro e a capela em honra a Santo António. Deduz-se que o caminho atravessaria aquela zona.

Em 1808 foi aberto um caminho desde o sítio de Arca de Água até ao lugar de da Ermida com continuação, pela Estrada Velha até ao Mosteiro de Leça. Esta ligação foi realizada com a intenção de encurtar o trajecto entre os dois lugares servindo-se, no entanto, de parte da via romana. Parte deste trajecto ainda hoje é reconhecido, sendo de destacar algumas artérias na zona do Amial, lugar do Telheiro e a actual Rua da Estrada Velha.

Em 1836 foi iniciada a construção da Estrada Real de rodagem nº 3 que ligava Porto a Braga. Esta construção foi concluída em 1841.

Este novo trajecto é o actual entre o Amial e a Ponte de Pedra.

Em 1942 é construído, ao lado da velha ponte romana, uma ponte pênsil posteriormente substituída pela actual.

Com a construção do Caminho de Ferro é construída uma ponte (Chamada ainda hoje Ponte Nova) posteriormente alterada em 1944.

Em 1872 é iniciada a construção da estrada Matosinhos – S. Mamede de Infesta que é prolongada em 1889 até ao Mosteiro de Águas Santas e posteriormente até Vila Real com ligação a Trás-os-Montes.

ANEXO 6 (A6)

Junta de Freguesia da Vila de S. Mamede de Infesta

ESTUDO DE NOVAS ZONAS VERDES

(Sugestão da Junta de Freguesia apresentada numa reunião itinerante da Câmara de Matosinhos realizada na Junta de Freguesia)

CONSIDERAÇÕES GERAIS

O Parque Público de S. Mamede de Infesta a implementar brevemente na Igreja Velha merece o nosso inteiro aplauso. No entanto, as carências desta Vila na área fundamental do ambiente recomendam a salvaguarda e a garantia duma próxima realização doutros espaços verdes públicos devidamente equipados.

Tenta-se equacionar a situação actual que se caracteriza pela existência de importantes núcleos habitacionais com carência de espaços verdes dotados de equipamentos desportivos e lúdicos. Esses núcleos encontram-se também afastados da área de influência quer do futuro e referido parque, quer dos três equipamentos desportivos assinalados (dois a cargo de associações locais que praticam o desporto de competição - Futebol Clube de Infesta e Académica de S. Mamede - e outro a cargo da Cooperativa Realidade).

Actualmente o conceito de qualidade de vida aponta para a necessidade de dotar (e reservar) para cada núcleo habitacional espaços onde seja possível a actividade lúdica de ar livre e a prática desportiva de manutenção.

Acontece que, numa primeira análise, a localização geográfica aconselhável de futuras zonas verdes a enquadrar com os referidos núcleos habitacionais, recai na ampla zona de reserva ecológica que correu o risco de ser transformada em gare de mercadorias da CP.

Aproveitando o facto de estar em curso a REVISÃO DO PLANO DIRECTOR MUNICIPAL solicitamos o estudo da localização de novos espaços verdes públicos designadamente na referida área a Sul da linha férrea. Entendemos que esse amplo espaço deveria ser salvaguardado para usufruto das gerações de agora e do futuro. Nesta área, a ancestral actividade agrícola poderia coexistir com espaços verdes dotados de equipamento de laser e desportivo.

Seria também o lugar ideal para se instalar uma extensão do Horto Municipal, facto que se ajustava ao aumento desejável da área ajardinada na Vila (intervenções propostas no QUADRO 2.2 (Espaços públicos a merecer tratamento) e no QUADRO 2.3 (Espaços públicos a incrementar tratamento).

Sintetizando, entendemos que essa área reúne excelentes condições para se realizar uma espécie de “complexo verde”

onde actividades agrícolas (no estilo da Quinta de Serralves) poderiam coabitar com um parque biológico, desporto de manutenção e zona de lazer ao ar livre.

ANEXO 7 (A7)

Velhos Moinhos de S. Mamede

(separata do Boletim da Biblioteca Municipal de Matosinhos)

Na Ribeira de Picoutos, que nasce algures no monte de Lamas, que é um outeiro portuense a crescer pela travessa e rua de Lamas, pela rua Fonte do Outeiro, Honório de Lima, Júlio de Matos e Rua do Salgueiral. Tem vários nomes, dependendo por onde passa. Em Paranhos, rego das Consortes; em S. Mamede de Infesta, ribeiro de Picoutos e em Leça do Balio, ribeiro dos Queirões. Pelo caminho, recebe as águas do ribeiro das Avestas.

Dito isto, veremos que já no ano de 1642 havia um moinho em Picoutos. No entanto, em 1705, havia pelo menos mais três. Sabe-se isto em virtude de uma acção que André de Paiva e filho, moveram contra Dr. Manuel de Sousa Félix, cônego prebendado da Sé do Porto. Na disputa, estava a água do ribeiro de Picoutos. Pelos autores foi dito que eram possuidores de dois moinhos movidos pelas águas do dito ribeiro, tendo sido construído um em 1687 e outro em 1700. Que o réu fez uma quinta abaixo dos aludidos moinhos esta quinta é a quinta de S. Félix de Picoutos tendo feito uma levada para as águas a fim de as utilizar como serventia da dita quinta, para rega durante o verão, conforme tinha sido combinado com os autores, pois os moinhos não funcionavam nessa época. Mas que o réu tinha construído um moinho em Janeiro passado (1705) e começara a levar a água para o dito moinho. A demanda foi favorável ao cônego.

Há outros assentos sobre os moinhos, como uma arrematação em hasta pública por José Francisco de Moraes e mulher, em 4 de Maio de 1827, no processo executivo que correu contra Ana Joaquina dos Reis, viúva de José de Paiva. Pouco resta dos velhos moinhos de Picoutos. Apenas um cumpre a sua missão. Muito bem conservado, aproveita a água do ribeiro para moer o grão que é consumido exclusivamente pelos seus donos.

ANEXO 8 (A8)

Parque Público de São Mamede de Infesta

Atracção para os mais novos

Edição de 20-03-2002 do Jornal Matosinhos Hoje

Foi inaugurado a 5 de Outubro, mas depressa ganhou um estatuto especial no seio dos mais novos, que lá encontraram a ocupação ideal para os tempos livres. O espaço reúne um conjunto de equipamentos de inegável qualidade que o tornam num lugar extremamente convidativo, não só destinado aos mais pequenos, como a toda a família em geral.

Cinco meses após a sua inauguração, é dado adquirido que o parque público impôs-se no quotidiano dos mamedenses, e sem restrições, pois congregou à sua volta o interesse de todas as faixas etárias. Os mais novos, são obviamente os frequentadores mais assíduos, mas na maior parte dos casos fazem-se acompanhar de pais, ou então dos próprios avós. A isso não é indiferente a diversidade de propostas que o parque coloca. A infraestrutura no seu todo contempla um largo jardim, no qual coexistem dois parques infantis e um parque para piqueniques ou para outras conveniências. Em aberto mantém-se a possibilidade de uma cafetaria, que complementaria e dinamizaria toda a zona envolvente, que já de si abarca dois courts de ténis e ainda as piscinas. Outro atributo importante que o parque confere consiste na tranquilidade transmitida aos idosos do CATI, que através dos terraços desfrutam de uma bela vista e de um ambiente saudável, que os entretém. A alegria dos mais pequenos é remédio santo para a vitalidade dos mais graúdos.

Na deslocação ao parque constatei um sentimento unânime entre todos os utilizadores que aponta para a satisfação de uma necessidade antiga que São Mamede de Infesta denotava, e que com a elevação a cidade se tornou mais premente. Uma carência que assentava na não existência de espaços verdes e de lazer. Esta solicitação foi respondida com a inauguração deste Parque Público que uniu a vertente lúdica ao bem-estar do cidadão. A zona onde se integra foi totalmente reconvertida, sendo agora uma das maiores atracções de que São Mamede de Infesta goza.

Adesão satisfaz

Não causou surpresa, portanto, a adesão manifestada ao longo destes meses, particularmente pelas crianças que fizeram do espaço um lugar aprazível e comprovaram que não foi em vão, o investimento feito nesta obra. Moutinho Mendes é portanto um homem satisfeito e o balanço ao cabo destes cinco meses, é bastante favorável: “Ainda numa visita recente que

eu e respectiva comitiva da Junta fizemos ao local, verificamos uma presença assinalável de crianças, mas também de famílias inteiras, o que é sempre um bom sinal e vai ao encontro das expectativas que depositamos nesta obra.” Seja nos baloiços, seja a jogar futebol, ou a lançar aos cesto, não existem dúvidas, que neste Parque Público elas encontraram o seu habitat natural, e são presença habitual desde a primeira hora. “Isto é fantástico”, “venho cá desde o início”, “faço tudo o que me apetece”, são comentários normais, sem tempo, claro, a longas conversas, tal é a vontade de subir imediatamente o escorrega, quiçá, a 30ª vez no mesmo dia. O Futebol, é no entanto, invariavelmente a fuga predilecta de todos: “O que eu mais gosto de fazer é jogar à bola”, referiu-nos um dos miúdos, o qual foi imediatamente seguido pelos demais presentes.

Os pais são, de uma forma geral, uma voz igualmente concordante na importância assumida pelo Parque para a distração dos seus filhos, sem deixarem de enaltecer a qualidade da infraestrutura, que segundo eles representa uma obra magnífica para São Mamede de Infesta. O Presidente da Junta de Freguesia, Moutinho Mendes, mostra-se também ele deveras realizado com o sucesso alcançado pelo Parque Público, embora lembre que restam alguns pormenores por resolver: “O Parque Público foi realmente uma obra importantíssima, que eu aliás considero formidável para São Mamede de Infesta. Apresenta umas condições óptimas e um leque de equipamentos do melhor que há. No entanto existem duas situações pendentes directamente relacionadas, que passam pela questão da Segurança e pela criação de uma cafetaria.” Para visar uma maior segurança do espaço, Moutinho Mendes tem já as suas ideias: “Uns muros com protecções de madeira ou até umas grades seriam duas soluções possíveis, que eu penso que a Câmara está já a estudar, mais particularmente o seu Pelouro do Ambiente”, avançou. Dois pequenos problemas que não incomodam minimamente os seus frequentadores mais novos, pouco importados com o reforço ou não, da segurança.

Os pais, embora agradados com as condições actuais, gostariam de ver o parque dotado de toda a segurança possível: “Se realmente é uma falha, eles devem corrigi-la o mais brevemente possível, embora eu de momento não sinta um risco elevado para os meus filhos e para todos as crianças que por aqui passam”, confessou-nos uma das mães presentes no local.

Com o parque público a mostrar um grande vigor e utilidade para a freguesia, outro alvo na mesma zona está em agenda. No terreno imediatamente abaixo, está em estudo há já algum a criação de uma sede para os escuteiros. Uma matéria que tem sido abordada diversas vezes pela Junta perante a Câmara, e que nos próximos meses deverá conhecer novidades, até porque Moutinho Mendes faz questão de solucionar essa

lacuna com alguma diligência: “Os escuteiros pelo importante papel que desempenham para a freguesia merecem uma sede condigna onde possam desenvolver as suas actividades. Penso que a Câmara está já sensibilizada por essa necessidade que tomará ela mesma conta do problema”, referiu.

ANEXO 9 (A9)

Tradição oral

Testemunho da Sra. D. Maria Rosa Ferreira Torres

No dia 3 de Setembro de 2008 na companhia dos Srs. Armindo Mendes e Cabral Moreira desloquei-me ao “Retiro da Pena” um lar para idosos localizado em Nogueira da Maia. O objectivo era entrevistar a Sra. D. Rosinha Torres (*) amiga do Sr. Armindo Mendes, e que estava hospedada no referido Lar.

Segundo o Sr. Armindo Mendes esta senhora, que teria a bonita idade de 86 anos, era uma das pessoas que poderia dar um contributo muito significativo para esta abordagem monográfica em termos de tradição oral já que tinha vivido grande parte da sua vida em S. Mamede de Infesta .

Uma vez chegados ao lar ficamos, de facto, surpreendidos com a sua lucidez e memória e para além disso, pelo grande entusiasmo pela coisas de S. Mamede de Infesta. Passava muitas horas no seu quarto escrevendo sobre imensas recordações da sua vida e sobretudo sobre a sua vivência em S. Mamede de Infesta.

Falamos longo tempo sobre muitos aspectos relacionados com a realidade de S. Mamede de Infesta entre os anos 10 e 70 do século XX.

Para nossa surpresa, no fim, ofereceu-nos um dos seus manuscritos que continha o essencial das suas recordações e vivências da sua terra de eleição. Tomamos a liberdade de reproduzir na íntegra esses seus escritos, que poderão não seguir uma ordem cronológica perfeita mas que têm muito interesse para este trabalho. Também lhe colocamos algumas questões no sentido de tentarmos esclarecer algumas dúvidas que subsistem acerca do passado recente de S. Mamede de Infesta.

“O primeiro campo de Futebol e o Primeiro Infesta

O primeiro campo de futebol do Infesta era alugado, pertencia ao “Paciência”, da Ermida, nos terrenos onde fica a Rua de Guerra Junqueiro. Realizavam-se lá os jogos. Ainda tenho uma vaga ideia de ver a “Chica” a vender castanhas no

passeio à porta do campo na Rua Godinho de Faria. Recordo que o Zé Lima foi a Espanha buscar uns jogadores para jogar pelo Infesta. Como não estavam legais deu grande bronca, causou problemas ao Clube e esse 1º Infesta acabou.

O novo Infesta foi fundado em 1 de Agosto de 1934 com a ajuda de um padeiro com muito dinheiro, Moreira Marques, que cedeu um campo que ficou com o nome de Campo Moreira Marques.

Voltando ao antigo campo o dono (José Lima) resolveu abrir uma rua. O Sr. Avelino Monteiro desenhou a urbanização, dando um jeito ao Sr. José Lima. Assim começaram a vender terrenos e a construir casas. Meus pais também compraram um terreno e mais tarde é que construíram a casa. O José Lima apoderou-se do terreno onde ficavam os balneários dizendo que lhe pertencia. Assim nasceu no melhor local de S. Mamede de Infesta, imã “ilha”, onde estive durante mais de 80 anos. Essa ilha recentemente foi demolida e o terreno está à venda.

O primeiro quartel dos bombeiros foi na Rua Godinho de Faria na casa que mais tarde foi do Alexandre que a comprou ao senhorio. O Sr. Claudino (sacristão) e a mulher moravam lá e eram os responsáveis pelo quartel. Havia sineta na janela do meio, que ele badalava sempre que havia fogo e lá iam os bombeiros a correr.

O primeiro carro dos Bombeiros parecia uma carroça com um bidão de água em cima. Tinha uma corda grossa que era puxada pelos voluntários e levava uma mangueira e uma bomba para tirar água. O Bombeiro da frente levava uma corneta a tocar para as pessoas se afastarem – recordo isto muito bem!

Com o passar dos anos, o quartel tornou-se pequeno. Então mudaram para a casa da frente onde fica hoje a Confeitaria do Pequim. Passados anos e com a ajuda de muitas pessoas que contribuíram fez-se, na Avenida do Conde, aquele belo prédio, com tudo o que era necessário e moderno e muito admirado. Foi inaugurado em 15 de Agosto de 1953 com grande cerimónia e festas.

Passaram-se os anos e mais recentemente voltou a ser necessário outro na Avenida Marechal Gomes

da Costa com a ajuda do estado. Foi inaugurado em 15 de Outubro de 1989 com a presença de todas as personalidades convidadas entre elas o ministro Silva Peneda que muito ajudou.

Mamedenses e Famílias

Conheci:

- A família do Dr. Godinho de Faria, sogra e tio do Dr. Tomás Godinho de Faria – bom médico até falecer.

- Família Quelhas Lima, pais filhos e netos.
- Família Ferreira Neves, era rica e tinha muitas propriedades.
- Família Marques Pinto, benemérito dos Bombeiros.
- Família Campos Monteiro – conheci-os muito bem.
- Santos Dias, Estava no Brasil. Completava o seu legado para as crianças que andavam na escola.
- Passo a lembrar o Sr. Prof. Alves Ricardo que tinha uma escola na Asprela. Ensinou muitas gerações. Todos os seus alunos ficavam a saber. Faleceu em Março de 1932. Ficou a Fillha, D. Laura que também ensinava mas não tinha o curso.
- Recordo as fases dos cemitérios. As fases porque passou até abrir o Municipal em Setembro de 1976.
- O Sr. Silva Brinco deu para a Igreja a imagem do Senhor dos Passos.
- A Igreja esteve interdita de 1910 a 1916. O Padre Farinhote era republicano - Mandava e faziam o que ele queria. Houve um roubo na Confraria, os amigalhaços... (este parágrafo não está perceptível)

Quintas:

- A Quinta do Sá e Melo, onde está o Centro de Saúde. Foi uma pessoa que muito fez pela Maia.
- A Quinta onde se encontra o Infantário era do Sr. Augusto de Figueiredo. Ele deixou essa quinta ao Asilo das Raparigas Abandonadas. Depois foi a leilão sendo arrematada por 187 contos em 1937.

Quintas de Recreio:

Dourado, Cabral Borges, Honório de Lima, Dr. Franchini, Laranjeira, Álvaro Meireles, Conceição, Calem – Amieira, da Devesa - Dr. Abel Salazar, Arroiteia, dos Becas – Picoutos com a Capela de S. Félix.

A Igreja a Avenida e algumas ruas...

Em 1989 a Rua da Igreja, como era conhecida, passou a ser Av^a. Do Conde. Havia as Ruas: Dr. Barros, Silva Brinco, Godinho de Faria, Henrique Bravo, Sá e Melo, Padre Costa e Centro. Havia os lugares: - Cruz, Cavada, Igreja Velha, Laranjeira, Outeiro, Infesta, Corujeira, Eirado, Aldeia, Devesa, Ermida, Estrada Velha, Bouça, Picoutos, Aldeia Nova, Cidreira, Telheiro, Tronco, Marco, Lagoa, Ventuela, Moalde, Arroiteia (esqueceu-se do Seixo).

Do Rippert ao carro eléctrico:

O carro eléctrico nº 7 chegou a S. Mamede de Infesta ao cruzamento da Avenida do Conde com a Rua Godinho de Faria com grande regosijo dos habitantes. Até ali o transporte que havia era o carro Ripert velho e incómodo. Fazia quatro viagens por dia duas de manhã e duas à tarde para passageiros quase certos. Até chegava a esperar por eles. Com a chegada do eléctrico o dono foi indemnizado. No largo em frente à igreja, com grande pândega o carro foi queimado. O cocheiro ia pela Avenida abaixo com as mulas pela mão, a chorar e levava o chicote com um laço preto. Recordo isto porque a minha mãe me contava.

Passado algum tempo completaram a linha até à Ponte de Pedra e assim ficou durante muitas dezenas de anos. A Ponte de Pedra chegou a ser muito frequentada pela mocidade daquele tempo. Chamavam-lhe “praia”. As águas eram límpidas e até tomavam banhos e havia peixes.

Na Ponte de Pedra havia 3 restaurantes, um Casino, e uma praça de automóveis de aluguer, pois acabava ali o transporte.

Mais tarde, como havia muito movimento, aumentaram os carros eléctricos 7 passando a haver o 7/ (7 com um traço) até ao Ameal e 7// (7 com dois traços) até ao Felício (Batalha).

Perguntamos se sabia quem tinha sido Henrique Bravo que deu o nome à rua do mesmo nome. Ela revelou que já tentara saber quem teria sido mas não conseguira. No entanto revelou-nos que se inclina para a hipótese de Henrique Bravo ter sido um político.

() Como é conhecida pelos seus amigos e familiares*

ANEXO 10 (A10)

DEMOCRACIA / OLIGARQUIA: uma questão de interesse

(Boletim n.º 8 – 3.º Trim. de 1992)

Pelo Prof. Valter

Um dia, S. Mamede de Infesta acordou com o trânsito cortado na rua do Godinho e Silva Brinco. Então, os mamedenses souberam, ou melhor pensavam, que sabiam que a C. P. ia alargar a via férrea, que uma via dupla iria ser construída ligando o porto de Leixões a um terminal ferroviário de carga. Naturalmente que todos nós lamentamos os transtornos causados pelo corte de uma via tão movimentada, até porque outras vias de acesso ao Porto estão, também, intransitáveis. Contratemos “chatos” do progresso, este “cerco” de permanentes obstruções das vias públicas... (Hoje, S. Mamede é uma vila cercada por “engarrafamentos” por todos os lados). Amanhã, quando concluídas as obras será melhor... pensamos! Enganados que estávamos! Pela voz do Sr. Presidente da Câmara, primeiro chegada até nós pelos jornais, poucos dias depois numa reunião de trabalho que havíamos anteriormente pedido a propósito da instalação da PSP nesta vila, soubemos que a C.P. se propõe construir na zona da actual estação uma enorme gare distribuidora do tráfego de mercadorias. Como os “cornos”, neste caso, nós, os Mamedenses pelos principais interessados, fomos os últimos a saber...

Nessa audiência com o sr. presidente da Câmara foi-nos historiado todo este processo da Gare. Para que o leitor possa perceber a situação façamos um breve relato das “peripécias” essenciais do já longo processo.

A C.P. numa política de reestruturação do tráfego ferroviário do Norte, em que se incluiu a construção da nova ponte sobre o Douro, a construção de oficinas em Custóias, encarou a hipótese de construir uma Gare de redistribuição de mercadorias. Uma das hipóteses avançadas para a localização dessa gare foi S. Mamede de Infesta. Parece que a Câmara, inicialmente, se não mostrou muito de acordo, se opôs até, mas depois, após negociações várias e pressionada pelo que entendia ser “o interesse regional e até nacional” do projecto, numa atitude de resignação (por alguns apelidada de “patriótica”... por causa da pátria... que nestas confusões é sempre invocada... percebe o caro leitor!) cedeu às pressões. A Câmara sabia que vizinho da Gare a construir está um hospital regional com tanta importância como é o S. João... Está outro hospital como é o Instituto de Oncologia... Que S. Mamede, mercê de um discutível urbanismo se vai tornando um deserto árido de cimento e que a zona da estação é o único grande espaço verde existente... Que a Gare de distribuição de mercadorias vai sobrecarregar até ao excesso intolerável as vias de aces-

so às auto-estradas e outras vias de escoamento dos produtos recebidos; que vizinhos da gare a construir há muitos Mamedenses, velhos e crianças, mulheres e homens que ali têm as suas casas... Que trabalham todo o dia longe do lar e que necessitam de um mínimo de condições para poderem repousar e recuperar energias... Inclusive a zona seria susceptível de vir a ser classificada como reserva agrícola e ecológica... Sabia-se tudo isto, mas não houve a firmeza de resistir. Entre a Câmara e a C.P. foram assinados protocolos de acordo... A população desta freguesia foi mantida à margem, na ignorância de todo o processo... Lamentável, tudo isto!

Só que o tempo passou... anos se escoaram.. Todos os prazos previstos nos protocolos se esgotaram...

A Câmara, agora arrependida e mais sensibilizada para as questões ambientais, que se diz mais preo-cupada com a defesa da qualidade de vida dos munícipes, denuncia os protocolos assinados... Diz que não quer o que anteriormente fora “forçada” a querer... Faz e, é aprovado o Plano Director Municipal. Nesse plano que é o documento referenciador de toda a política de desenvolvimento e de urbanização do concelho, aprovado pelo Governo, discutido e aprovado setorialmente por cada um dos vários Ministérios, obrigatório para todos, a zona a ocupar pela futura Gare é intocável porque está classificada ou como Reserva Agrícola Nacional (RAN) ou como Reserva Ecológica Nacional (REN).

A Câmara mostra-se disposta a fazer cumprir o Plano Director Municipal, cujas linhas de orientação são imperativas para todos.

Mas neste país em que a democracia é entendida não como o acesso de todos os cidadãos ao conhecimento e participação nas decisões dos assuntos que directa e tantas vezes gravosamente afectam a sua vida quotidiana, há “gentes” e companhias que continuam majestáticas que entendem o Povo como ralé a não ter em conta, ou a só contar com ele, quando o uso do Povo lhes faz a sua conta. E a C.P., não obstante tudo, quer e diz que pode construir a Gare em S. Mamede.

Há um Plano Director Municipal que lhe não permite construir na zona? Ridicularias... A C.P. está para além das interdições dos Planos Directores Municipais... Há hospitais próximos com doentes?... Ninharias... A C.P. preocupa-se com comboios e linhas agulhas com que cose e recose a vida e saúde dos cidadãos... Há habitantes na zona que verão a sua vida transformada num inferno de ruídos e poluições de toda a espécie?... Coitados... Estes factores não são facturáveis, não produzem riqueza para os cofres da companhia (e da Pátria... não se esqueça, caro leitor!).

Ela, a majestática C.P., entende também que a Gare é de “interesse regional e local”. Ela, a C.P., acha que a Pátria blá... blá... blá... (o leitor conhece o discurso dos “patriotas que de tanto amarem a Pátria a for-nicam todos os dias e de todas as formas”).

Ela, a C.P., podia construir a tal Gare noutra local. Ao longo da linha não faltam sítios onde uma tal Gare pudesse ser construída sem quaisquer efeitos perniciosos... Mas iria custar mais dinheiro... Em suma, o que é de “interesse regional e até nacional” não é a Gare, porque essa, pode ser construída noutra local... O(s) interesse(s) são a poupança de algum numerário. Para a C.P., majestática e sem rosto, onde se acoitam tecnocrátissimas mentes, a Vila do caro leitor e a Vida dos seus velhos Pais ou dos jovens filhos não são de “interesse regional e até nacional”; o senhor e os seus, para ela, para a C.P.; são uma insignificância “regional e um nada nacional”. O barulho, a poluição, as vias obstruídas pelos T.I.R. (s), os seus nervos a estoirarem metido no autocarro ou no seu “utilitário” emparedado, sem poder andar, demorando uma infinidade para percorrer meia dúzia de quilómetros, ou as paredes da sua casa a estremecerem e abrir fendas pelo trepidar constante dos camiões na sua rua são factores desprezíveis para a C.P... Como quer o caro leitor que S^a.Exa. Companhia que lida com milhões se ocupe de tais ninharias. Naturalmente que os “senhores gestores” da C.P. não têm as suas casas junto de terminais ferroviários! Primeiro porque eles não têm “casas” têm “vivendas” ajardinadas, o que sempre é outra coisa! Depois, possivelmente habitam nos arredores, porque eles gostam de horizontes livres e ambientes arborizados...

O senhor munícipe é que é um “Zé Ninguém”, numa multidão de “Zés Ninguéns...” E sabe que um zero somado a outro zero e a muitos zeros não dá mais do que zero. Pensa a C.P. que a Gare será ali construída - porque ela assim o quis, ela assim o decidiu... A vontade do caro conterrâneo e senhor Mamedense é perfeitamente desprezível...

Mas não é necessariamente assim que as coisas terão que se passar... Se calhar, o senhor pode fazer alguma coisa! Se calhar, o senhor e eu, e nós, todos nós, os Mamedenses que entendemos que nos assuntos desta terra, temos uma palavra a dizer, e que queremos dizer essa palavra, talvez possamos mostrar que ainda há alguma margem nesta democracia que tão maltratada tem sido por todos nós e pelos que se dizem nossos representantes porque neles votamos livres da prestação de contas... Porventura será possível fazer ver à C.P. que este povo ainda não esqueceu que é nele que reside a força e que será capaz de lhes fazer entender que acima de todos os “interesses das mercadorias e dos produtos brutos”, há o Homem e que, esse sim, é de “interesse regional e até nacional e, ainda mais, é de interesse Universal”. Com toda a certeza poderemos fazer entender à C.P. e aos outros todos a quem seja mister obrigar a entender, que não estamos dispostos a negociar a defesa do nosso direito a uma vida com um mínimo de qualidade ambiental, porque a dignidade não se negoceia: Assume-se e defende-se.

Que podemos fazer?

Para já, pode e deve participar nas sessões para debater este assunto e o da instalação da P.S.P., que a Assembleia de freguesia decidir convocar.

Aliás, na última reunião da Assembleia de Freguesia, sobre este assunto, foi votada unanimidade (presentes estavam representantes do PS; PSD; e CDU) uma proposta repudiando frontalmente a construção da Gare em S. Mamede e mandando a mesa da Assembleia para, juntamente com a população, definir todas as formas de resistência e luta necessárias a evitar tão grosseiro atento aos mais basilares direitos dos Mamedenses.

Caro leitor. Não se esqueça que a voz dos eleitos do Povo só tem força se o Povo estiver junto deles para, em consonância, dizer com eles: “Alto lá, nós não queremos!”. Se não, a voz desta Assembleia será ignorada, quiçá ridicularizada, nos paços do Poder.

O Presidente da Mesa da Assembleia de Freguesia

Prof. Walter

ANEXO 11 (A11)

S. Mamede de Infesta no passado e no presente

(Boletim n.º 55 – 3.ª Trim. de 2004)

por José Dias

Na década de 60, S. Mamede de Infesta era uma freguesia pacata, especialmente durante o dia, com poucos carros. Com o eléctrico 7, que fazia o percurso Praça-Ponte da Pedra, e o 7/ S.Mamede, Batalha.

Essa pacatez era alterada nas horas de ponta com a saída de operários e operárias das várias fábricas que na altura laboravam na zona da Ponte da Pedra e que regressavam a suas casas, depois de um dia de trabalho. Vinham em grupos, a pé ou de eléctrico, falando em voz alta, à mistura com algumas caralh..., que, ditas pelas mulheres, tinham mais graça – eram assim, mas também gente honesta e trabalhadora.

Não havia nessa altura um único café público e as únicas salas de café eram na sede do Infesta, no gaveto da rua de Godinho de Faria com a avenida do Conde, cujo edifício ainda hoje lá está, e os Bombeiros, que tinha sala de café e de bilhares, no primeiro andar do seu quartel, na altura, na* avenida do Conde, onde hoje está a PSP. Era nessas duas salas que eu e muita gente íamos à noite ver televisão, apreciando bons programas de revista e teatro que davam com frequência na RTP. Era o nosso passatempo, pois não tínhamos TV em casa. Havia ainda o cinema que tinha sessões três vezes por semana, com filmes da época. Existiam estabelecimentos comerciais no centro, hoje desaparecidos, para dar lugar a modernos prédios. O primeiro café surgiu nos finais dos anos 60 – foi o café Moçambique, onde hoje existe o Pingo Doce. Depois, foram aparecendo vários, como o Libolo, o Conde, e por aí fora. Actualmente, S. Mamede está bem servido quanto a este tipo de estabelecimentos – basta atentar que na rua Godinho de Faria, a partir do mercado, existem 11 cafés ou pães quentes, num espaço de 200 m, aproximadamente.

Houve uma evolução enorme, nomeadamente após 74, como aconteceu um pouco por toda a parte. A avenida do Conde, que outrora tinha árvores nos dois lados, hoje, é uma avenida alegre, com divisão central ajardinada, parecendo mais larga. S. Mamede, elevada a cidade em 19 de Abril de 2000, está dotada de bons serviços públicos, já há uns anos. Possui uma secção de Finanças, um centro de saúde, com óptimas instalações, remodeladas há pouco tempo, e diversas instituições bancárias. Neste capítulo de bancos, há anos atrás, existia somente o Borges & Irmão, numa casa onde hoje está a Shell, uma linda moradia que foi entretanto demolida; hoje, são nada mais nada menos nove os bancos.

Existe ainda um Parque da Cidade, inaugurado em 5 de Outubro de 2001, paredes meias com o CATI, lar da terceira

idade, e piscinas. A Junta de Freguesia está sediada em magníficas instalações, inauguradas em 4 de Dezembro de 1993, e ao lado a Praça da Cidadania, com dois pisos inferiores, um para parque de estacionamento e outro para o mercado, que funciona 5 dias por semana, inaugurada em 1 de Dezembro de 2001. Neste espaços erguem-se os edifícios da Nova Centralidade, onde estão sediados 2 cafés, um restaurante, um espaço para a juventude, uma miniloja do Cidadão, sala de leitura e outras valências.

A cidade alberga ainda vários clubes desportivos, tendo ainda instalada a PSP e um corpo de Bombeiros, com uma excelente fanfarra, em instalações modernas, localizadas na parte sul da cidade.

S. Mamede de Infesta é hoje uma cidade bonita e airosa. Acabaram muitas fábricas, em prol do progresso, mas ganharam-se novas ruas, imensos estabelecimentos com comércio variado, lindos imóveis e até moradias. Está muito bem servida de transportes públicos. Não sendo de cá, mas aqui a viver há 43 anos, tenho seguido o crescimento e o desenvolvimento desta terra. Sei que grande parte dos seus habitantes são de fora, mas que a cidade soube acolher com carinho, deixando que cada um se desenvolvesse e ao mesmo tempo ajudasse ao progresso e desenvolvimento desta nobre terra. Fica aqui este apontamento, que julgo cair bem aos mamedenses...

José Dias

ANEXO 12 (A12)

(Associação dos amigos do Leça)

Amileça, atenta ao rio

É um dos principais cursos de água do concelho e também um dos mais conhecidos pela sua poluição. Até ao mar, onde nasceu o Porto de Leixões, o Rio Leça passa por vários concelhos da Área Metropolitana do Porto, levando no seu leito muita da falta de sensibilidade ambiental das suas gentes. E foi neste contexto que surgiu a Amileça - Associação de Amigos do Rio Leça.

A Amileça nasceu oficialmente em 20 de Setembro de 1992. Mas a ideia tinha surgido cerca de dois anos antes. Como nos contou o Presidente da Amileça, Ricardo Teixeira, “o Grupo de Escuteiros de Leça do Balio fizeram uma viagem ao longo do Leça com a finalidade de conhecer o rio. E ao conhecer o rio na sua nascente, surgiu a vontade de trazer aquela imagem límpida para aqui.” O primeiro passo foi perceber o que estava a acontecer e descobriram que o Rio Leça era um espaço abandonado e que não tinha ninguém que olhasse por ele. “Apesar de tudo, havia um sentimento nas populações de recuperar e voltar a pôr o rio em bom estado. Faltava alguém que levasse essa ideia para a frente.”

A associação foi, então, criada por esse grupo de jovens, com o apoio das Câmaras de Matosinhos e da Maia. “Com o apoio da sociedade civil e do poder político, entendemos que a nossa vontade era a vontade de todos. Fomos crescendo e hoje temos cerca de quatrocentos sócios.” A principal ambição da Amileça, actualmente, é criar maior dinamismo nas actividades das associações. “Isto porque temos estado a trabalhar numa certa rotina no trabalho com as escolas. Temos tido também aquele trabalho de apresentar queixas e protestos sobre situações que estavam e estão a acontecer, como são os casos de aterros e descargas de afluentes.”

A nova dinâmica vai ser implementada a partir de exposições, fóruns e debates. “Queremos começar a juntar outra vez as pessoas e as entidades para que o Leça, que já entrou no bom caminho para a despoluição, que corte a meta e se resolva o problema, porque é isso que se deseja.” Será essa uma meta utópica? “Não digo que seja utópica. Mas, sem a vontade de todos é impossível. Com o esquema jurídico que temos em Portugal é muito complicado levar o rio a bom porto.” Isto porque, segundo Ricardo Teixeira, “existem mecanismos que permitem às pessoas contornarem a lei. Em certas situações, o crime compensa, porque as coimas, no caso de uma empresa, são no máximo nove mil contos. Por isso é que compensa, porque manter uma ETAR a funcionar custa muito dinheiro.”

É neste cenário de incumprimentos das leis ambientais que a Amileça se movimenta. “Isto parte um pouco da sensibilidade das pessoas e da mudança de consciências. E é esse o nosso papel: levar as pessoas a perceber que esse não é o caminho correcto. O nosso papel é esse e também trazer a público situações que as empresas por vezes tentam esconder, para que elas tenham a noção de que o que estão a fazer está a ser observado.”

A criação de um mecanismo de denúncia na Internet é outro dos objectivos próximos da Amileça. “Onde as pessoas possam apresentar queixas. As nossas novas instalações permitem a concretização deste objectivo. Para que depois o processamento das queixas possa ser bem estruturado para, quando for para a Direcção Regional do Ambiente, já estar tudo organizado.”

À espera de financiamento

A nova sede social

A nova sede social da Amileça vai se situar no Parque das Varas, em Leça do Balio. “Vai funcionar simultaneamente como sede e cafetaria, um café tipo tertúlia onde vão ser feitas exposições e sessões de debate. Um café diferente, onde também vai haver chá de diversas qualidades, com fins medicinais. Vai ser diferente do convencional.”

A principal vantagem deste novo espaço é que é uma janela aberta para o Rio Leça. “Tem este aspecto de estar virada para um vale quase sem construção.” Falta somente o financiamento para que este espaço abra as suas portas. “Assim que haja disponibilidade económica por parte da Câmara Municipal de Matosinhos. Temos o apoio de Narciso Miranda e de Guilherme Pinto.”

No Verão, este espaço ganhará nova vida. “A ideia é que se façam no exterior concertos de guitarra e viola de jovens daqui da zona. Queremos que este espaço seja diferente, em que as pessoas que aqui venham se sintam bem, em segurança e tenham um momento de aprendizagem: seja a ler, ou a ouvir música. Aliás, também vamos ter livros para as pessoas lerem.”

Ainda existem problemas

E o Leça continua sujo

Para Ricardo Teixeira, o principal problema do Rio Leça é o conjunto de mecanismos poluidores. “O problema é em cadeia e tem de ser resolvido e atacado em todas as frentes.” Um dos condicionantes, o qual por norma nos passa despercebido, são os açudes. “Quando a água cai no açude, oxigena-se. Isto ajudava em muito à regeneração da água, para que elas não entrassem em neurobiose. Era necessário pormos de pé esses açudes.”

Os aterros são outra das preocupações. “As situações mais graves estão aqui em Matosinhos e na Maia. São aterros elegais, dos quais temos feito queixa à Direcção Regional do Ambiente. O que está acontecer é que o Rio Leça está a ser usado para depósitos de terras provenientes da construção civil. A montante do rio, isto provoca cheias e a jusante a água ganha mais força e velocidade, provocando a erosão das margens.”

As descargas das empresas, que continuam a não respeitar a nossa legislação, também contribuem para o estado do Rio Leça. “Não há fiscalização suficiente das entidades competentes para cair em cima das empresas, que estão perfeitamente identificadas. E assim a situação mantém-se.” A falta de tratamento das águas provenientes dos esgotos urbanos ainda são uma realidade. “Em Matosinhos e na Maia a questão está praticamente resolvida. Mas, em Valongo e em Alfena ainda existem muitos problemas a resolver. E, enquanto não se resolver o problema lá em cima, vai ser difícil termos aqui o Leça limpo. E enquanto não tivermos o Leça limpo, também não teremos a praia de Matosinhos limpa. O problema da poluição das areias e água tem muito a ver com o que se passa no Leça.”

A vontade política mudou O que se tem feito em prol do Leça

A sensibilidade política para os problemas relacionados com o ambiente tem mudado nos últimos tempos. “E a prova disso é a postura da Câmara Municipal de Matosinhos em relação à Petrogal. Defende todos os trabalhadores que lá estão, mas também não pode acompanhar uma situação de uma empresa que provoca danos muito graves ao ar que se respira na zona de Matosinhos e às praias junto à empresa.”

Apesar do Rio Leça passar por vários municípios, e a vontade de o despoluir seja comum, não existe uma estratégia onde se incluam todas as localidades banhadas pelo Leça. “Mas, a colaboração entre as Câmaras envolvidas tem sido próxima.”

No que diz respeito à Câmara Municipal de Matosinhos, Ricardo Teixeira salienta o trabalho feito em prol do Leça. “Tem um sistema de tratamento das águas dos esgotos eficaz. Isto para além de um trabalho importante de limpeza das margens. É a única câmara que o faz. A constituição de espaços públicos, junto às margens do Leça, que já são três, também é fundamental, numa tentativa conseguida de trazer as pessoas para as margens do rio e para que comecem a discutir este problema. Para além de um espaço de lazer é um espaço de discussão.”

ANEXO 13 (A13)

Evocação histórica de S. Mamede de Infesta durante os primeiros anos após a implantação de República

Por Rui Moreira de Sá e Guerra

Muito recentemente, o Senhor António Moutinho Mendes, ilustre Presidente da Junta de Freguesia da vila de S. Mamede de Infesta, travou-me o passo em local onde nos cruzamos -para convidar-me a intervir na presente sessão, com tema à minha escolha.

O convite, em certa medida, embaraçou-me duplamente: não me sentia balizado para despertar interesse na ilustre assistência; e porque a gentileza do confiante pedido se me apresentara muito acima do acontecimento.

Entendi não recusar por constituir, desta fobia, a prestação de um serviço à comunidade, e logo o meu pensamento ficou preso nos escaninhos da memória a escutar laivo onde pegar.

Tomei a decisão mais consentânea ao dia de hoje ao local. Resolvi debruçar-me sobre os momentos de crise resultantes da proclamação da República em 5 de Outubro de 1910, sobretudo das vicissitudes padecidas pela Junta de Freguesia, então chamada Junta de Paróquia, e pela Igreja.

A época foi escolhida com propósito porque certamente alguns dos cidadãos mamedenses presentes se lembrarão ou pelo menos conheceram os vultos e famílias que vou citar, depois porque estando a proferir esta palestra no salão nobre do esplêndido edifício da Junta enunciarei fatos relacionados com a sua vida institucional.

Derrubada a monarquia por força da revolução republicana de 5 de Outubro de 1910, procedeu-se à substituição dos elementos afetos ao anterior regime nos vários órgãos do poder local.

S. Mamede de Infesta não fugiu à regra.

A tomada de posse da Comissão Paroquial Republicana teve lugar no dia 6 de Novembro. Compunham-na os seguintes elementos, nomeados pelo governador civil do Distrito: Benjamim Francisco Pereira, que na mesma sessão foi eleito presidente, Tomás Frutuoso de Freitas, secretário, António dos Santos Ramos, tesoureiro, e ainda os vogais António Lourenço e Álvaro de Amorico de Almeida.

Faltaram à sessão os componentes da Junta monárquica para a cerimónia da transferência dos poderes, com excepção do seu presidente, o reverendo abade Luís António Farinhote. Este fez a entrega da chave da estante onde se encontravam

os livros de actas, contas e inventário pertencentes à Junta de Paróquia.

Depois retirou-se para parte incerta sem que participasse à Junta, o que provocou embaraços por causa dos livros dos registos paroquiais os quais foram enviados para o posto do registo civil de Matosinhos. A competência para lavrar os atos de registo de nascimentos, casamentos e óbitos passara para a autoridade civil. Houve que officiar ao administrador do concelho a solicitar-lhe o emprego das diligências a fim de que, no interesse dos paroquianos de S. Mamede, os livros fossem remetidos para o posto do registo civil da freguesia.

Mais tarde, em 4 de Novembro 1911, a Junta tomou conhecimento do officio do administrador do concelho participando que, em virtude do pároco de S. Mamede se ter retirado para parte incerta, mas não se provando que o mesmo pároco se ausentou, ou por ser preso, ou por estar implicado no movimento revolucionário de 29 de Setembro, deviam os livros do registo ser restituídos ao mesmo pároco, cumprindo-se assim as ordens do Ministro da Justiça. Mas ainda no ano anterior, portanto em 1910, na sessão extraordinária da Comissão Paroquial Republicana realizada em 13 de Novembro, na qual foi deliberado propôr a mudança da toponímia da freguesia por nomes de personalidades ligadas aos ideais republicanos, de que se tratará mais adiante, também decidiu-se officiar a todos os juizes das devoções da freguesia a fim de apresentarem na secretaria da Junta, no dia 20 desse mês, uma relação dos bens e valores pertencentes às mesmas devoções, dos quais a Junta era a única representante legal na qualidade de fabriqueis.

O que efetivamente sucedeu. No dia apazado compareceram os juizes das devoções erectas na Igreja Paroquial e capelas com os respectivos inventários das alfaias e valores, a saber:

Manuel da Silva Leça, representante da devoção do padroeiro S. Mamede, Santo António e S. Gonçalo;

Carlos Ferreira Neves pela devoção da Senhora da Soledade;

António Domingues representando a devoção da Senhora das Dores;

José António dos Santos, pelas devoções de S. Frutuoso Bispo, S. Frutuoso abade e S. Sebastião;

Padre Luís António Farinhote como representante da devoção da Senhora do Rosário, Santa Luzia e Santa Ana;

António da Silva Barros (o corujo), pela devoção das Almas;

António de Paiva e Silva representante da devoção de Santo António da Capela do Telheiro;

António da Cunha pela devoção do Senhor da Boa Fortuna, erecta na Capela de Moalde.

Vem a ponto esclarecer que, dois anos decorridos, em

1912, Carlos Ferreira Neves esteve em conflito com a Junta por via do altar da Senhora da Soledade. Isto consta da acta de 15 de Junho daquele ano.

Com efeito, foi recebido um officio assinado por Ferreira Neves e outros com as contas, acompanhadas dos recibos das despesas feitas com o altar da Senhora da Soledade, tiradas de cinco mil reis declarados em seu poder. Os recibos comprovavam a despesa de quatro mil e duzentos reis.

Houve opinião consonante que aquele cidadão depois que, no inventário dos bens da Igreja se declarou ter aquela devoção a quantia de cinco mil reis, não podia fazer despesa alguma a não ser com os donativos com que os fieis contribuísem. Foi portanto, resolvido officiar a Carlos Ferreira Neves participando-lhe a não aprovação das contas apresentadas e que devia entregar à Junta a referida importância de 5000 reis até ao dia 6 de Julho. Ele que só tinha o saldo de 800 mil reis pelo zelo mostrado no culto à Senhora da Soledade!

Mas retomando à referida sessão extraordinária de 1910, o respectivo presidente, Benjamim Francisco Pereira, propôs que fosse requerido à comissão municipal do concelho, a fim de serem substituídas as placas com os nomes das ruas seguintes: Rua Godinho de Faria por Miguel Bombarda; Rua Padre Costa por José Coutinho; Rua Sá e Melo por José Falcão; Rua Henrique Bravo por Cândido dos Reis; Rua da Conceição por Felizardo de Lima; Rua de Santo António do Telheiro por Heliodoro Salgado; Rua do Centro por Rodrigues de Freitas (que fora o primeiro deputado republicano eleito no tempo da monarquia).

Entrementes, no decurso do tempo, a freguesia estava a ter o desenvolvimento populacional e a pedir mais e melhores arruamentos. Em resultado desse fato, cerca de três anos decorridos, em 7-6-1913, foi aprovada a proposta a apresentar à Comissão Administrativa de Matosinhos para que fossem elevados à categoria de ruas os caminhos abaixo mencionados e que pelo seu desenvolvimento quer em asseio quer em população merecem aquela classificação:

Lugar de Lagoa por Rua Mendonça Barreto.

Lugar da Cidreira por Rua Heróis de Chaves.

Lugar do Eirado, onde existe secular e característica Quinta com o mesmo nome, por Rua Pádua Correia.

Lugar da Quelha Funda por Rua Viterbo de Campos.

Largo da Ermida por Largo Cinco de Outubro.

Largo da Cruz por Rua José Ventura dos Santos Reis.

As pretensões da Junta só em parte e com modificações foram satisfeitas. Pois, a Comissão Municipal deliberou, para S. Mamede de Infesta, alterar os nome de:

Lugar da Lagoa para Rua Mendonça Barreto.

Lugar da Curujeira para Rua de Herois de Chaves.

Largo da Cruz para Largo José Ventura dos Santos Reis.

Na sessão de 21-11-1915 o cidadão Manuel Rodrigues,

usando da palavra prestou homenagem ao falecido França Borges com o elogio tanto como homem como republicano sincero que fora e propôs à Junta para que se oficiasse à Câmara pedindo que o nome da Rua Nossa Senhora da Conceição passasse a denominar-se Rua França Borges.

António França Borges era natural de Sobral de Monte Agraço onde nascera em 1871 e foi jornalista e político. Durante a Monarquia as autoridades suprimiram-lhe 3 jornais, o que o levou a fundar, em 1900, o diário “O Mundo” que correu para a útil implantação da República. Foi deputado às Constituintes republicanas e faleceu em 5 de Novembro de 1915. E como acima mencionei, 16 dias após o decesso, fora proposta a mudança do nome da Rua de Nossa Senhora da Conceição para Rua França Borges. E a verdade é que a ideia prevaleceu. Só muitos anos depois, no tempo da presidência do Dr. Domingos Aroso, a rua voltou ao primitivo chamadouro.

Houve conjuntura favorável à Igreja no governo forte do general Pimenta de Castro, que tomou posse em 28-1-1915. A Câmara de Matosinhos, presidida pelo Dr. Afonso Cordeiro, foi dissolvida como tantas outras.

O presidente da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta, Albino Francisco Soares fez entrega, em Abril, ao padre Joaquim Francisco da Silva Costa, e a pedido deste, as chaves da Igreja Matriz e parte das alaias à mesma pertencentes, o qual também já tinha pedido a Ermida, e de igual modo Carlos Ferreira Neves.

Merece ser publicada a parte essencial da acta da sessão extraordinária da Junta de 7 de Abril desse ano de 1915, convocada expressamente por causa da questão religiosa, pelos pedidos da cedência da Igreja e capelas da freguesia para nelas se realizarem o culto católico.

Serafim Manuel de Paiva disse que, em sua opinião, achava justo que fosse cedida em primeiro a Igreja Matriz para ser exposta ao público, pois dessa forma ninguém podia atribuir à Junta parcialidade de favorecer este ou desfavorecer aquele.

Na verdade, Mário Ferreira Neves tinha pedido a entrega da Eneida de Nossa Senhora da Conceição; por seu turno Alexandre da Silva Moutinho pedira a cedência da capela de Moalde para nela poder celebrar missa e outros actos de culto.

Manuel Rodrigues disse que, em vista das opiniões dos seus colegas atrás expandidas, apresentava a proposta cujos principais passos transcrevo:

«...» Considerando que a dissolução da Associação Cultural desta freguesia vem embaraçar por momentos o bom andamento administrativo desta Junta devido a divergências que existiam entre diversos paroquianos; «... » Considerando que depois da Igreja exposta ao público esta Junta não deve ter

dúvida em deferir os requerimentos dos paroquianos em que pedem a cedência das capelas e alaias pertencentes às mesmas, desde que aceitem as condições expostas por esta Junta; Considerando finalmente que o officio apresentado a esta Junta pelo reverendo padre Costa, pedindo a cedência da capela da Ermida, bem como a da Igreja Matriz para nelas realizar o culto católico ao povo da freguesia que dele se quiser utilizar, dá a esta Junta uma certa força moral para que seja deferido só na parte referente à Igreja visto a capela já estar pedida por um paroquiano antes da sua petição. Proponho: primeiro: Que seja deferido o pedido do reverendo padre Costa mas só no referente à Igreja Matriz e respectivas alaias: segundo. Que sejam deferidos os requerimentos apresentados a esta Junta pedindo a cedência de capelas, mas só depois de dita a primeira missa na Igreja Matriz e depois dos seus signatários aceitarem as condições impostas por esta Junta «...»

A proposta foi aprovada por unanimidade.

Em Leça o grupo de católicos de Leça da Palmeira tinha requerido, em fins de Março, ao administrador do concelho, autorização para se realizarem os enterros e mais honras fúnebres na freguesia, com acompanhamento dos eclesiásticos revestidos de hábitos talares, até então proibidos.

O governo tentava não ferir os sentimentos religiosos dos portugueses e envidava esforços para eliminar as perseguições à Igreja Católica. Esse facto provocava a sanha dos partidários mais ortodoxos de Afonso Costa. Por essa circunstância houve rebentamento de petardos em S. Mamede.

No meio das dissensões, em 14 de Maio desse ano de 1915, Lisboa acordou com uma revolução sangrenta dirigida por Junta que integrava oficiais e civis affectos ao Partido Democrático, como o comandante Leote do Rego, major Norton de Matos, o capitão Álvaro de Castro.

O chefe do governo general Joaquim Pimenta de Castro foi preso no Quartel do Carmo, onde se refugiara.

O indigitado presidente do novo ministério, João Chagas, quando ia de comboio para Lisboa a fim de ser empossado foi vítima, no Entroncamento, de atentado a tiro que lhe vazou um olho. Houve que ser substituído pelo ministro da guerra Dr. José de Castro, vice-grão-mestre da Maçonaria.

O presidente da República Manuel de Arriaga, tendo empossado o novo governo expressou a renúncia ao cargo, por ver gorada a sua política da apaziguamento da sociedade portuguesa e se tornar insustentável a sua posição, o que se concretizou dias depois. Foi substituído por Teófilo Braga.

Em Matosinhos a comissão administrativa abandonou os lugares os quais foram ocupados novamente pelos vereadores eleitos. O edificio da Câmara situava-se então na Rua Direita, hoje Rua Conde de Alto-Mearim, e o Dr. Afonso Cordeiro tomou de novo a presidência.

Em S. Mamede de Infesta consta da acta de 6-6-1915 que o presidente Albino Francisco Soares lembrou ser essa sessão a primeira depois de ser derrubada uma ditadura que estava a calcar e vexar as leis da

Constituição da República e exercendo vinganças e como um movimento patriótico atirou para fora do poder esses ditadores rancorosos.

Por esse motivo propôs se oficiasse ao chefe do Distrito saudando nele Governo, o Exército, a Armada e o povo patriótico e à Câmara Municipal de Matosinhos mostrando o contentamento por ter reassumido os cargos que por eleição lhe foram confiados, que fosse lançada na acta um voto de protesto contra o vil atentado de que foi vítima João Chagas bem como sair salvo do mesmo atentado, e ainda outro voto da satisfação por ter sido elevado ao cargo de Chefe do Estado Teófilo Braga apóstolo supremo da Democracia Portuguesa.

Debrucemo-nos sobre os problemas que a Igreja teve de encarar após a proclamação da República em 1910.

Logo no dia 18 de Dezembro, em sessão ordinária da Junta, o respectivo presidente Benjamim Francisco Pereira disse constar-lhe que um sacerdote da freguesia de S. Mamede de Infesta usava os hábitos talaes pelas ruas o que poderia causar qualquer conflito. Foi resolvido officiar-se ao regedor a fim de que fossem tomadas as devidas providências.

O Centro Republicano Cândido dos Reis da freguesia de S. Mamede de Infesta oficiou à Junta a pedir que se restringisse o mais possível o toque dos sinos na Igreja paroquial, o que logo foi tomado em consideração em 15-4-1911.

Cinco dias após, em 20-4-1911, o Governo Provisório da República publicou a lei da Separação da Igreja do Estado, da autoria do ministro Afonso Costa e por ela o Estado apossou-se dos edifícios do culto, nomeadamente dos passais e residências paroquiais.

Em 18-5-1912 foi presente na sessão da Junta o officio da Comissão Concelhia da Administração dos bens da Igreja a solicitar que o presidente indicasse o valor a dar à residência paroquial, quintal e campos anexos a fim de serem arrematados em hasta pública. Todavia, como já estava nas intenções da Junta, o presbitério foi destinado a escola do ensino primário.

O capelão da missa de alva e o pároco declararam que não continuavam a dizer missa ou qualquer outro acto do culto na Igreja paroquial, situação esta que a Junta participou por officio ao Ministro da Justiça, administrador do concelho e presidente da comissão concelhia administradora dos bens da Igreja, informando também que a referida comissão já tinha conseguido um ministro, estando o culto a funcionar regularmente.

Incumbe explicar o que ocorreu. O Padre Farinhote foi expulso do presbitério como rebelde à nova ordem instituída. Para o substituir é nomeado ministro do culto o padre Camilo de Oliveira. O bispo do Porto D. António Barroso, perante a intromissão do padre culturalista, interditou a Igreja.

Tempos decorridos, na conjuntura favorável à Igreja no referido governo de Pimenta de Castro, o padre Costa pediu para lhe ser entregue desde já a capela da Ermida com as alfaias para nela poder exercer o culto católico, visto a Igreja necessitar de limpeza bastante demorada.

Depois da revolução que depôs Pimenta de Castro, tendo a Junta solidarizado com o movimento, o presidente referiu ainda na já acima aludida sessão de 6-6-1915 que foram deitadas abaixo umas cruces de pedra que existiam no adro da Igreja. Do facto dera conhecimento à autoridade local, assim como apresentava o seu mais veemente protesto contra o autor ou autores e que sendo a Junta proprietária da Igreja bem como dos seus bens, desejava que os seus colegas se manifestassem sobre se à Junta cabia repor o vandalizado.

Tomou-se a decisão da inviabilidade da reposição das cruces pois não havia verba orçada para obras de Igreja ou suas dependências pela qual as pudesse mandar realizar. E o caso foi endossado para o ministro do culto.

Já vai longa a evocação de factos que se prendem com um pedaço de história da vila de S. Mamede e é tempo de terminar agradecendo a vossa atenção, na conjuntura em que a ordem de trabalhos é lembrar a iniciativa do deputado Senhor Juvenal Baptista Ribeiro, com a apresentação do projecto de lei nº 365/111, de 6-6-1984, para elevar a freguesia de S. Mamede de Infesta à categoria de vila, e solenizar o 13º ano da concretização do projecto neste acto público de grande mérito promovido pelos membros da Junta, que eu também saúdo cordialmente.

(Palestra elaborada com os elementos que a minha Mulher, Dra Maria Manuela Moreira de Sá, recolhera nas suas investigações, e proferida em 27-9-1998, no salão nobre da Junta de Freguesia da vila de S. Mamede de Infesta na cerimonia comemorativa da Sessão Solene da Elevação a vila.)

ANEXO 14 (A14)

Os professores Rodrigo Luís e Hernâni Amadeu Fabião

Figuras do Passado (Boletim n.º. 45 – 4.º Trim. de 2001)
(Eduardo da Costa Soares)

A prova provada de que as pessoas vão lendo com algum interesse o que vou escrevendo sobre “Figuras do Passado”, é que, já por várias vezes fui contactado (e por mais do que uma pessoa), para que diga algo sobre este ou aquele e, com uma maior insistência, sobre alguém que, nos anos trinta e quarenta exerceu, nesta terra, o Magistério Primário, com grande competência, sabedoria e devoção, e que é, ainda hoje, lembrado muito justamente com saudade: o senhor Rodrigo, de seu nome completo, RODRIGO LUÍS.

Pois é: depois de refletir no assunto e dado que só escrevo sobre personalidades de quem tenho elementos que ficaram gravados na minha memória, de forma indelével, disse cá para comigo: eu não poderei escrever acerca de quem não foi o meu professor primário e deixar de escrever de quem o foi, isto é, acerca do senhor HERNÂNI AMADEU FABIÃO, que me submeteu a exame da 4ª classe, em Matosinhos, uma vez que, a professora que eu tivera nos três primeiros anos, num colégio particular, que existiu aqui em S. Mamede, resolveu ausentar-se para o Porto, deixando os seus alunos obrigados a frequentar a Escola Régia ou outra qualquer.

Postas as coisas desta forma, vou escrever, então, neste mesmo artigo, sobre os dois professores que ensinaram umas centenas largas de rapazes a ler, escrever e contar, numa escola em que as turmas eram constituídas somente por alunos do sexo masculino, e que funcionava numa casa, tipo solarenga, que existiu no mesmo local onde, agora, está edificada a residência paroquial. Local esse, com um magnífico largo de terra batida, onde os rapazes jogavam à bola de trapos (... penalty, nove passos!); andavam de arco, com a imprescindível gancheita; jogavam à pincha a botões (as “lainas”, amarelinhas, principalmente as que se arranjavam dos fardamentos da Marinha, valiam doze, se o pé de metal não abanasse); com a respectiva faniqueira, habilidade e força, faziam rodopiar o pião de bico de lança, de maneira a escacharem ao meio, com uma nica, o “carçaço”, que era um pião muito velho e sem bico que se colocava no chão para esse efeito (daí a popular frase de “o pião das nicas”); e ditavam uns aos outros os inevitáveis papéis de Victória, trocando o “Bacalhau”, a “Cobaia” e o “Cabrito”, que eram os mais difíceis e por isso com um carimbo especial, a fim de completarem as suas cadernetas, por uma infinidade de repetidos, que tinham presos num enorme alfinete bebé, formando, com umas capas de papelão, um grande

“maço”, que era espontado, à tesoura, para ficar mais certinho e ser apertado, depois, por um elástico! Tudo isto acontecia nos recreios ou no fim das aulas. E era aí, nesse largo que, por essa altura, estava colocado o Cruzeiro (muito belo) que, presentemente, está ao lado esquerdo da Igreja Matriz. No seu pedestal, por vezes, a rapaziada sentava-se, lá, a descansar ou a contar anedotas.

E, ciclicamente, mais para o lado poente, instalava-se, num canto estratégico, a Feira da Louça, de Barcelos, que até dava ao local, um ar festivo. E na época de Verão, em noites muito quentes, assistíamos, de quando em quando, a sessões de cinema mudo, ao ar livre, cujas fitas eram projetadas por uma máquina “démodé”, propriedade do “empresário” de uma companhia ambulante. E durante as projecções, e para ajudar o público a compreender o que se estava a desenrolar, apareciam em “spot” (no ato) umas legendas num por-tuguês escrito com aquelas letras bonitas, estilo “arte-nova”, ao mesmo tempo que se ouvia a música de fundo, daquela do género que o maestro António Génér tocava no “Museu do Cinema”! O acesso às sessões, como é evidente, era livre e as pessoas eram livres de dar o que quisessem quando, nos intervalos, uma “gentil menina” atravessava a “plateia” com uma bandeja na mão, onde cada espectador depositava o que entendesse. Era o “custo do bilhete”. E bem me lembro de ter visto, lá, o filme “Nossa Senhora de Paris”, em episódios (as pessoas ficavam presas, não só pelo cinema em si, mas também pelas próximas cenas...), que me deslumbrou. E como a máquina era alimentada por um gerador de energia eléctrica, de vez em quando a fita partia-se, dando azo à inevitável legenda de “pedimos desculpa, segue imediatamente”! E será suposto pensar-se que, com estes percalços, tudo corria desordenadamente e que as pessoas protestavam e não continham os seus apartes. Nada disso. Havia disciplina e tolerância e tudo corria normalmente. E de cabeças espedadas, como quem está a ver o balão, os mais velhos, ficavam atrás, de pé, e a rapaziada, à frente e sentada no chão, olhando deliciados o que se estava a passar no improvisado ecrã, não perdendo pitada do enredo do filme que tanto os estava a entusiasmar. Era de gritos...

E, neste momento, estou a pensar de quantos por aí se lembrarão de ter existido, no mesmo local, um edifício esguio dos Serviços Camarários, que servia de Cabina Eléctrica, e cujo electricista privativo (o senhor Mendes), desde que fosse contactado por um qualquer Consumidor, devido a uma inesperada avaria, aparecia logo, lá em casa, a reparar a mesma. E ainda, pertencente aos mesmos Serviços, havia, junto à Cabina, um carro de mão, pesadíssimo, com rodas de ferro que, mesmo assim, de vez em quando, a malandragem fazia desaparecer, com as respectivas escadas!!! Tudo bons tempos...

Pois bem: voltando aos professores, quer um quer outro eram bons e competentes mestres do ensino primário. E se o

senhor Rodrigo era demasiadamente austero, exigente e muito amigo da cana e da palmatória dos “cinco-olhinhos”, o senhor Fabião era um pouco o contrário, embora, também ele, amigo da “santa-luzia”, quando esta era necessária. A este professor vi, um dia, partir-se-lhe a dita palmatória, pelo que todos nós nos regozijámos por esse facto. Mas, para nosso desprazer, nesse mesmo dia, de uma acha que se destinava a ser queimada no fogão da cantina (cujas papas de farinha de milho eram excelentemente cozinhadas pela senhora Deolinda Martins), fez uma outra que nos pareceu ser muito mais pesada do que a anterior! Eu e o Arnaldo (hoje dr. Juiz Arnaldo Moreira da Costa), que era o meu colega de carteira, assentávamos, num quadro preto, que tinha por cima a tapá-lo um mapa das Colónias, e que estava mesmo ali ao nosso lado, suspenso da parede, os “bolos” que íamos apanhando. Eu levei cinco e ele seis, durante os três períodos desse já longínquo ano lectivo de 1941/1942!

Como antigo aluno do senhor Fabião, é, pois, uma honra para mim dar a conhecer aos meus leitores alguns dados biográficos de tal personagem, recolhidos com alguma dificuldade, dado que a sua memória esvai-se no tempo, perdas que estão outras hipóteses de um melhor conseguimento. O seu nascimento, em Torre de Moncorvo, ocorreu em 1886 e foi nessa vila que fez os primeiros estudos, já com o fito de, um dia, realizar o seu mais entranhado sonho, que era o de ser professor primário. E assim, após completar, com êxito, a sua formação na Escola Normal, e depois de ter sido colocado, alternadamente, em diversas localidades, aparece, no princípio dos anos trinta, em S. Mamede de Infesta, como professor efectivo. Passa a viver, depois, nesta terra, sozinho, numa casa particular, cujos donos o receberam como hóspede, no género de “cama, mesa e roupa lavada”, como então se dizia. Entretanto, e muito antes de chegar a esta freguesia, tinha-se consorciado, com a idade de 30 anos, com Zulmira Maria da Veiga, no dia 23 de Março de 1916, passando, a partir dessa data, a residir na freguesia de Marzagão, do concelho de Carrazeda de Ansiães, onde depois de colocado aqui, somente lá ia nas férias ou em qualquer fim de semana que lhe desse jeito.

E aqui passou muitos anos, ensinando um sem-número de alunos, da primeira à quarta classe.

Depois de se aposentar, regressou a Marzagão, terra onde, definitivamente, passou a viver. Tempos depois, tomou posse do cargo de Presidente da Câmara Municipal de Carrazeda de Ansiães, que exerceu de 14 de Maio de 1949 a 11 de Novembro de 1951. Após esta curta passagem pela política, dedicou-se ao amanho das suas propriedades, já que isso lhe ocupava os seus tempos livres e lhe dava prazer.

A última vez que estive com o senhor Fabião foi em Junho de 1958, quando o visitei em sua casa. Nesse mesmo ano, pelo Natal, enviei-lhe os cumprimentos de Boas Festas

e a resposta foi-me dada pela esposa, que me informava de que o marido tinha falecido no dia 28 de Setembro de 1958!!! Foi uma surpresa – bem desagradável – que eu tive, pois alguns meses antes e durante a visita que lhe fizera, nada faria supor tal desenlace. Tivéramos, até, uma animada cavaqueira, recordando-me ele os bons e inesquecíveis amigos que por cá deixara e os belíssimos momentos que o Ensino lhe proporcionara. E quando lhe lembrei a história dos “bolos” e da palmatória, no seu ar bonacheirão e com um largo sorriso, lá me foi dizendo que só foi pena... os que caíram no chão!

Relativamente ao senhor Rodrigo, que nasceu em Alameda, Castelo Branco, no dia 18 de Julho de 1902, soube que, bem cedo, deu mostras de uma grande inteligência, pelo que, após ter feito a instrução primária, com muito êxito, quis continuar os estudos no intuito de se tornar professor. Por sorte, pôde concretizar esse sonho graças à ajuda do irmão mais velho, Francisco, que se sacrificou em seu favor, trabalhando no duro, para custear as despesas que os estudos do Rodrigo, acarretavam. Completado o Curso, e após receber o diploma de Professor Primário Oficial, resolveu ir deabalada até ao Brasil, onde permaneceu algum tempo, trabalhando em tudo o que lhe ia aparecendo, para poder regressar a Portugal com um razoável “pé de meia”, que lhe proporcionasse um começo de vida ideal e desafogado. E em 1925, após o seu regresso do Brasil, é colocado na freguesia de Santo Ildefonso, no Porto, sendo depois transferido, em 1935, para S. Mamede Infesta, como professor efectivo.

E foi aqui que, por sua iniciativa, se fundou a primeira cantina escolar, ao nível de todo o País, que dava comida, ao almoço, aos estudantes que o quisessem, e durante todo o ano!

Para além do professorado, lembro-me que exercia uma outra actividade, na Rua Godinho de Faria, onde possuía um estabelecimento de solas e cabedais e negociava, ainda, em azeite, que provinha de suas propriedades de Alameda. Recordo-me, também, de que todos os dias, à noite, frequentava os Bombeiros, na antiga sede da Rua Godinho de Faria, para tomar a sua bebida predilecta: - o café. E, naquela sua maneira de andar, muito compassadamente, com um ar muito respeitável, com as mãos nos bolsos, e as calças “como quem vai regar milho”, virava-se para todos os presentes e, invariavelmente, dizia-lhes: “aceitam um cafezin-ho? “.

Homem dotado de uma grande afabilidade era, reconhecidamente, uma pessoa de bem, e estimada por todos – já que todos viam nele, para além de um excelente pedagogo, um cidadão de um só carácter. Homem, igualmente, com uma grande capacidade de trabalho, devotadamente dedicado à sua profissão, - cujos métodos pedagógicos entusiasmavam e mentalizavam os seus alunos para o sucesso escolar. E se a dureza desses métodos era notória (que os pais desse tempo aplaudiam e, hoje, infelizmente, todos nós sabemos o que esperaria

aos actuais professores...), os resultados tinham que ser, necessariamente, brilhantes.

E sendo assim, com a fama de ser um professor temível (no melhor sentido do termo), e com uma diferente concepção do ensino, não adiantava nada ao aluno desculpabilizar-se, por isto ou por aquilo. Ou sabia, ou não sabia. E se não sabia, teria, forçosamente, que repetir o ano, com outro professor, claro. Se sabia, era considerado de entre os melhores e passava. E os melhores eram aqueles que apanhavam “o comboio” (a escola), conduzido por um excepcional “maquinista” (o professor), que iniciava a viagem na “estação de embarque” (a 1ª. classe) e só os deixava no “fim da linha” (a 4ª. classe), comodamente instalados, não num vagão Jota qualquer, mas sim numa boa carruagem, que lhes proporcionava subsequentes boas viagens... se acaso quisessem continuá-las por esse mundo fora!

Faleceu, solteiro, a 11 de Setembro de 1963, em Alameda, onde está sepultado em campa rasa, conforme seu expresso desejo.

Já lá estão, na terra da verdade, os dois professores que venho rememorando. Deixaram, quer um, quer outro, e disso estou muito certo, um rasto de saudade em todas as pessoas com quem privaram e, muito principalmente, em todos aqueles que foram seus alunos, até porque, ainda hoje se fala desses professores com a convicção de que foram dois mestres exemplares de um ensino, que difundiram de uma forma assinalável, em S. Mamede Infesta, ministrando os profundos e comprovados conhecimentos que tinham, a todos aqueles que tiveram a fortuna de passar pelas suas classes. E ainda agora, de quando em quando, se ouve a cada passo, e principalmente pela voz dos antigos alunos do senhor Rodrigo, dizer-se: “se tivesses frequentado as aulas do nosso professor, muito mais saberias da matéria...”. Sinal de que se esqueceram dos “excessos” do mestre, usando a fêrula, mas continuando a citá-lo com orgulho, como tendo sido um educador de grande prestígio, que a todos marcou pelos seus métodos e os preparou para um futuro melhor e promissor.

Ambos morreram sem deixar descendentes. São pó, cinza, nada! Paz às suas almas.

Eduardo da Costa Soares

ANEXO 15 (A15)

A IGREJA MATRIZ DE S. MAMEDE DE INFESTA

(Boletim n.º. 13 - 1.º. Trim. de 1994)

(por Sá e Guerra)

Preservar, divulgar e conhecer o nosso património é dever de todo o cidadão responsável.

Votado ao abandono durante décadas, o nosso património mostra hoje marcas profundas da falta de acção por parte das entidades por ele responsáveis, mas também pelo desinteresse que todos nós, fruto de mentalidades distorcidas, fomos demonstrando.

Nos últimos anos, e ainda bem, a situação tem vindo a alterar-se significativamente. Muito há que fazer e o primeiro passo terá que ser dado:

Conhecer o nosso património é percebê-lo para o amar e preservar.

Melhor do que ninguém o Dr. Sá e Guerra dispôs-se a contribuir para essa tarefa, com esta ilustre colaboração que muito honra o nosso Boletim:

É sobejamente conhecido que o lançamento da primeira pedra para a construção do edifício actual da Igreja Matriz de S. Mamede de Infesta data de 27-8-1864 e deveu-se a um piedoso mamedense radicado no Brasil, Rodrigo Pereira Felício que, para o efeito, enviou a enorme quantia, para a altura, de doze contos de reis. Mas no traçado e na monumentalidade do templo ficaram goradas as expectativas do dadivoso emigrante, que o ideou mais avantajado e à semelhança da Igreja de Candelária do Rio de Janeiro.

O novo templo foi implantado no sitio do anterior, por fora das suas paredes. Dir-se-ia que de uma ampliação se tratava. Também, a anterior Igreja era de uma só nave e sobre a porta principal erguia-se o campanário.

Em 1866 iniciava-se o culto religioso com a sagração do novo templo.

Decorridos apenas 13 anos, em 1879, já se reclamava a urgente necessidade de prover a alguns defeitos graves de construção, por não oferecer segurança. Por esse motivo, a Junta de Paróquia, presidida por António Ferreira Neves, deliberou mandar proceder a vistoria, tendo para o efeito contratado o engenheiro Diogo Forjai e o arquitecto José Luís Nogueira.

Foram os peritos de opinião que a Igreja não oferecia a ruína que constava e que poderia continuar a funcionar tal qual como se acha, depois de pequenos e necessários reparos, e caso nada houvesse de extraordinário poderia funcionar tal como se acha por 12 a 15 anos.

Feitas estas afirmações deitaram o prumo às paredes da parte sul e norte e acharam, interiormente, na parede do lado norte um declive de quinze centímetros e da parte sul dez centímetros.

Face à gravidade das revelações a Junta convocou a população e ponderado o assunto foi decidido proceder a nova vistoria por peritos diferentes. Foram estes o arquitecto José Gualdo da Silva Sardinha e o mestre de obras António Bento da Veiga. Tudo examinaram com detalhe, incluindo o ferro que suportava o arco do coro. Concluíram pela necessidade premente de feitura de obras, que se concretizaram.

No entanto, pouco tempo depois, em 1889, o estado ruinoso do templo era patente e foi convocada uma reunião extraordinária da Junta Paroquial, que teve lugar em 24 de Março.

Disse o presidente que todos sabiam ter a Igreja ficado pejada de defeitos na sua edificação, apesar da avultada quantia oferecida pelo finado Conde de S. Mamede para a sua construção, a ponto de pouco depois se ter de acudir a alguns dos defeitos, colocando-se-lhe cinco tirantes de ferro. Que apesar disso o desequilíbrio das paredes laterais continuava e o arco do coro abatia cada vez mais a ponto de ameaçar cair a breve trecho.

Havendo conhecimento disto o Cardeal D. Américo, bispo do Porto, requereu vistoria oficial. Por ordem do governador civil a requerida vistoria foi realizada pelo eng. António Ferreira de Araújo e Silva, director das

Obras Públicas que, no seu relatório, datado de 1-5-1888, conveio não oferecer o edifício garantias de segurança para o público. Acrescentou: ambas as paredes laterais do corpo da Igreja estão salientemente desaprumadas, não por qualquer defeito dos alicerces, ou da sua má construção, mas sim pela carga ou pressão de asnas. A armação do telhado, além de pesada e mal contra-ventada, foi disposta tão defeituosamente que deu em resultado o desvio das paredes para fora da vertical. Com o intuito de obstar à continuação da ruína encontram-se ali cinco tirantes de ferro poligonais, cujo peso agravou o mal, pois que são pesadíssimos e sem resultado. Em piores circunstâncias está o arco de pedra demasiadamente abatido, que sustenta o coro. Também, com receio de desabamento, já introduziram entre a aduela e o guarda chapim do coro um vergalhão de ferro de que nada vale.

Sugestões do técnico para obviar a tão perigosos males: reconstruir o telhado do corpo da igreja, empregando-se um sistema de armação que de em resultado pressão ou cargas unicamente verticais; endireitar as paredes desaprumadas quer pela reconstrução, quer pelos meios mecânicos próprios para este serviço; apelar o arco do coro, substituindo-se por uma viga de ferro que vença todo o vão da Igreja, encastrando-se nas paredes laterais; não consentir o exercício do culto ou

entrada de quaisquer pessoas enquanto não forem tomadas as precauções de segurança acima apontadas em relação ao coro, cujo estado de perigo imediato é manifesto.

Face a este relatório as autoridades administrativas e eclesiásticas encerraram o templo. E atendendo ao enorme dispêndio com as obras de reparação, orçadas em dois contos de reis, fez-se o necessário peditório e requereu-se subsídio governamental.

ANEXO 16 (A 16)

A Capela da Ermida

(Boletim nº 61 – 2º. Trim. De 2006)

Por Delfim Correia

Situada no largo da Ermida, no centro da cidade de S. Mamede de Infesta, esta capela, ou igreja como também é conhecida, assume bastante valor e muita estima para uma zona que se tornou residencial. Havendo passado duzentos anos desde a sua última grande remodelação, no ano de 1804, devem ser lembrados alguns passos e motivações da sua construção e posteriores peripécias.

Fica localizada junto à antiga estrada que ligava a cidade do Porto à cidade de Braga. Esta via denominada militar, passaria junto da actual Capela da Ermida e seguia pela actual Ponte da Pedra que já existia em 1021. Daí a designação de Estrada Velha dada à rua que começa naquele largo em direcção àquela ponte. Em 1808, foi aberto um caminho desde a zona de Arca d'Água no Porto até esta capela. Mas esta estrada perdeu a sua importância com a construção, primeiro da estrada real de rodagem nº 3 que em 1836 começou a construir-se e terminou em 1841, sendo executada pela Companhia Viação Portuense e que hoje passa pelo centro da cidade de S. Mamede continuando a Rua do Amial que vem do Jardim de Arca d'Água - e depois com a conhecida via Norte e com a autoestrada A3 -, estas já no século XX, que do Porto vão em direcção ao norte de Portugal.

Esta capela estava situada no couto do mosteiro de Leça do Balio que sobre ela exercia a autoridade da igreja em ordem à arrecadação dos donativos que lhe fossem oferecidos. O serviço religioso era efectuado por párocos vindos desse mosteiro. Só desde meados do século XVIII é que fixaram residência nos seus benefícios, embora sujeitos em certos dias ao serviço do coro de Leça do Balio. Desde 1638, este couto, além de

diverso, pretencia à sagrada religião de Malta (os denominados Hospitalários), possuía um juiz ordinário que conhecia de todo o cível e órfãos, cujas Justiças se governavam com toda a independência em vista de privilégios concedidos pelo Rei nesse ano, quando Portugal era governado pelos Filipes de Espanha. Isto é, passou a concelho com juiz e câmara próprios, compreendendo as freguesias de Leça do Balio, S. Mamede de Infesta e S. Tiago de Custóias, elegendo cada uma dois vereadores. O couto de Leça do Balio pertencia à comarca da Maia e termo da Relação da Cidade do Porto.

Em 1643, data em redor da qual a Capela da Ermida provavelmente se fundou, pois não se conhece documento mais antigo com o título de S. Mamede da Ermida onde se reconheça a sua existência, terá sido construída a capela por iniciativa dos moradores do lugar. E apresentava as seguintes dimensões: 6 varas de nascente a poente (6,5 metros) e 4 varas de norte a sul (4,5 metros). Portanto, 29,25 metros quadrados. Segundo alguns, antes, parece ter existido um eremitério ligado ao Mosteiro de Leça do Balio. Tem o título de Na. Sr^a. da Conceição e existe no seu primitivo local depois de ter passado por sucessivas transformações.

Nessa época, era Balio de Leça, Frei Luís Álvares de Távora, conhecido pela sua actividade, traduzida em grandes melhoramentos no mosteiro. Ele concordou que a freguesia se intitulasse S. Mamede da Ermida com o possível objectivo de que o rendimento da capela, devido à sua boa localização, se integrasse nos limites da matriz. Com efeito, os viajantes a caminho de Santiago de Compostela ou de outros destinos, sem as preocupações e necessidades dos habitantes da freguesia, socorriam a sua caixa de esmolas com ofertas mais avultadas do que os moradores do lugar.

A capela da Ermida foi matriz efectiva e sede da freguesia de S. Mamede desde 28 de Fevereiro de 1643, alternando como igreja paroquial com outras igrejas da freguesia, a acreditar nas páginas 362 e 363 do livro 92 do Tombo da Baliagem de Leça. Durante a construção da nova igreja inaugurada em 1735, no lugar da actual igreja matriz, os serviços religiosos foram transferidos para esta capela. Em 1758, diziam as Memórias Paroquiais acerca desta capela que “é do Venerando Balio de Leça, a qual reedificaram os moradores à sua custa e lhe fazem anualmente no dia 8 de Dezembro, por devoção, uma festa de Missa Cantada e Sermão...”, tradição que se tem mantido nos últimos tempos.

As coisas nem sempre correram bem para o Couto de Leça do Balio. Na década de 40 do século XVIII, o Balio de Leça, D. Lopo do Nascimento era autorizado a cobrar coercivamente “todos os foros devidos ao baliado e cujo pagamento vinha sendo negado pela maioria dos respectivos foreiros”. Com certeza, a Capela da Ermida não fugia a este costume de não pagar impostos, foros, rendas e coisas semelhantes.

Em meados do séc. XVIII, a capela foi reedificada à custa dos moradores daquela zona. No início do século XIX, em 1804 adquiriu o aspecto que ainda hoje mantém. No início do século XX foi construída a torre que possui no lado poente da entrada principal desta capela virada a sul para o largo fronteiro. No período da construção da actual igreja matriz de S. Mamede de Infesta, entre 1864 e 1866, foi utilizada como igreja paroquial, sendo pároco o Padre Manuel da Silva, aí se realizando as cerimónias e demais serviço religioso.

Ainda lá se conserva a pedra baptismal no seu interior, incorporada na parede da capela do lado nascente.

Apesar de pequena, mostra-se aconchegada e acolhedora para as pessoas que aí se deslocam para realizar as suas actividades religiosas e de culto. Os espaços verdes, os jardins e as árvores que a rodeiam são um convite ao descanso em tardes solarengas. O espaço arborizado e ajardinado a norte possui condições que convidam a um descanso das pessoas da zona e até serve para os mais pequenos poderem brincar com alguma segurança.

No estado actual, a sua arquitectura enquadra-se no estilo barroco rural português. A zona frontal é encimada por um largo frontão irregular e com cortes, além de uma cruz em pedra na parte superior, não possuindo grande ornamentação; a parte inferior mostra-se simples, ainda que possua leves coberturas sobre a porta principal e as duas janelas laterais. Todo o corpo exterior se encontra rebocado a branco, não deixando transparecer a pedra em que está construída.

A torre tem aspecto simples, é baixa e está construída segundo o modelo das igrejas rurais vizinhas de períodos anteriores ou contemporâneos. É encimada por uma cruz em metal e possui sino. Do lado poente e adossada ao corpo principal da capela, encontra-se a sacristia para apoiar as cerimónias e o serviço religioso que aí se realiza e que possui uma porta de entrada virada a norte.

No interior, o altar-mor mostra-se de um neoclássico simples ou do estilo “império”, com ornamentações e bordas pintadas a ouro. No cimo deste altar existe um lindo e ornado escadório, utilizado nos momentos mais solenes do culto. No altar, sob o escadório, existe um sacrário. Em frente, foi colocado, recentemente, uma mesa que serve de altar para as cerimónias religiosas. No centro da capela existe um grande lampadário em cristal, oferta de uma rica família da então freguesia de S. Mamede de Infesta. Um púlpito, em pedra emergente da parede lateral poente, destaca-se no único corpo da capela. Possui um coro no interior sobre a entrada principal da capela, a sul. Nesta entrada existe um pequeno átrio no interior de forma rectangular e em madeira e vidro com entradas laterais. Também o interior da capela está rebocado a branco, com excepção do altar, do púlpito, da entrada e do coro em madeira.

Porque a festa de Na. Sr.^a. da Conceição é no dia 8 de Dezembro, nesta data realizam-se as maiores festas solenes dos nossos dias que estão restringidas ao aspecto religioso. Todavia, em tempos mais recuados, ultrapassavam esta dimensão e adquiriram contornos de maior dimensão.

As mais importantes festas eram as de Santa Eufémia que se realizavam no mês de Setembro. A ela acudiam muitos forasteiros. provenientes das vizinhanças. Vinham em rusgas, dançando e cantando, acompanhados pela viola, cavaquinho ou harmónio, quadras alusivas à Santa. Eis algumas quadras alusivas à Santa:

Milagrosa Santa Eufémia
Eu bem alto vo-lo digo:
Não torno cá outro ano
Sem o meu amor comigo.

Milagrosa Santa Eufémia.
Ainda lá hei-de tornar.
Que me esqueceram as contas
Em cima do altar.

A festividade de Santa Eufémia envolvia também uma romaria no largo da Ermida e bem como no souto contíguo. Acogulava-se o lugar de romeiros que saboreavam a fresca melancia à sombra do então abundante arvoredado, como refere M.^a. Manuela Sá.

Mas de todas as actividades religiosas desenroladas nesta capela destaca-se, como mais conhecida hoje, a procissão do Senhor dos Passos no 2.^o. domingo da Quaresma a qual, no ano de 2006, calha no dia 12 do mês de Março. Trata-se de uma procissão que percorre a distância entre a Igreja Paroquial de S. Mamede de Infesta e esta capela, passando pela avenida do Conde e pela rua da Conceição. A esta festa acorrem muitas pessoas quer da cidade quer dos arredores, mais parecendo uma romaria em plena época quaresmal. Em frente desta capela, pregadores famosos debitam uma acalorada e comovida exortação aos cristãos, levando-os a reflectir sobre a Quaresma, a Paixão de Cristo e o papel de N.^a. Sr.^a. da Soledade que é trazida da Igreja Matriz para esta capela no sábado anterior durante uma procissão de velas. Após o encontro das duas imagens no largo fronteiriço à capela, a procissão segue para a Igreja Matriz da cidade. Além das representações religiosas, autoridades civis, policiais e outras integram-se nesta manifestação religiosa. É impressionante a quantidade de pessoas que acorre e o respeito que manifestam em todo o percurso. Entretanto, feirantes aproveitam para fazer a venda dos mais variados artigos, seja durante o percurso da procissão, seja no largo fronteiriço da capela., enquanto outros aproveitam para apresentar vários divertimentos.

Aparte esta manifestação religiosa, a sua utilização actual limita-se ao culto dominical dos cristãos da zona. A capela encontra-se fechada durante a maior parte do tempo da semana e, apenas pedindo a chave e autorização a uma casa vizinha da capela, situada a norte do largo da Ermida, é possível ter acesso a este templo.

Um alerta e um desejo: para quando a reavivar das tradições religiosas e dos festejos que tão intensamente animaram esta capela e a sua ambiência religiosa, sobretudo a propósito da festa de N.^a. Sr.^a. da Conceição?

Delfim Correia

Anexo 17 (A17)

Um Castro em S. Mamede

(Boletim n.^o. 63 – 4.^o. Trim. De 2006)

(Prof. Delfim Correia)

Muitos sabem que existe uma tradição atribuindo a existência de um castro dentro do actual território da cidade de S. Mamede de Infesta. Mas será que houve mesmo uma construção castreja?

Numa recente conversa com o responsável poético deste boletim, Maria Mamede referia-se à existência de escritos antigos que assinalam a existência de castros no passado remoto do lugar de Moalde. Por isso, vou debruçar-me sobre a questão da existência de um castro em S. Mamede de Infesta.

As boas condições climatéricas actuais da região não seriam muito diferentes daquelas que experimentaram os primeiros habitantes de S. Mamede de Infesta quando escolheram os montes e planaltos das redondezas para se protegerem das intempéries ou dos assaltos de outros bandos.

O rio Leça era, outrora, um filão apreciável que cedo seduziu os nossos antepassados. Primeiro, porque fornecia a água de que necessitavam para a sua alimentação e para a sua higiene pessoal. Acrescia a isto, o facto de tornar férteis os terrenos adjacentes. Mais tarde, possibilitou a construção de azenhas, fundamentais a uma alimentação mais equilibrada e regular. Por último, o rio era ponto de referência fundamental à deslocação dos habitantes da região, em particular numa altura em que os caminhos eram escassos ou, simplesmente, não existiam. E em estradas nem se pensava nelas.

Os vales e os planaltos de S. Mamede de Infesta são férteis e, desde que o homem se tomou sedentário, foram uma fonte apreciável de alimentos necessários à sobrevivência da espécie humana. Os montes, se bem que não muito altos, para além de permitirem a construção de sistemas defensivos, possibilitavam a extracção da pedra, ou de outras matérias-primas necessárias à construção de habitações, ferramentas, armas e utensílios domésticos. Tudo isto, associado ao clima ameno da região, criou condições óptimas à fixação das pessoas.

Segundo Joaquim Neves dos Santos, o concelho de Matosinhos é habitado desde o Paleolítico Superior, mais precisamente, desde há cerca de 30.000 anos no período Aurignacense, por povos que haviam entrado na Península Ibérica uns 10.000 anos antes. Apesar de residirem nesta época os factores que possibilitaram a sedentarização dos seres humanos, não se conhecem quaisquer vestígios da presença humana desta época em S. Mamede de Infesta. Por volta de 7.000 a.C., o homem inicia o processo de sedentarização nesta zona, escolhendo os melhores lugares para habitar, pressupondo que tenha, mesmo que parcialmente, resolvido o problema da sua manutenção em termos alimentares, começando a abandonar o sistema puro da recolção e da caça. Aparecem os primeiros instrumentos ou armas que têm como objectivo aumentar e projectar a força muscular do homem a maior distância. É possível que o arco e a flecha tenham aparecido neste período.

No Neolítico, a área “habitada” de Matosinhos aumentou substancialmente. É possível que as novas zonas de ocupação tenham surgido devido à migração de outras tribos, que até aí viviam fora do actual espaço do concelho. O actual território de S. Mamede de Infesta deve ter beneficiado desta expansão humana. O período vai desde o ano 6.000 a.c. até 2.500 a.C. O momento em que o Neolítico termina e começa o Eneolítico acontece por volta de 3.700 a. C.

O homem do Neolítico e do Neolítico, ou calcolítico (cobre), passou a dominar a agricultura e a domesticação de animais, o que melhorou a sua capacidade de sobrevivência e aumentou a sua riqueza. O processo de sedentarização foi acompanhado pelo aparecimento dos primeiros castros, que manifestavam já uma clara preocupação pela construção dum sistema defensivo eficaz, que permitisse aos povos que aqui habitaram a resistência a invasões, protegendo assim os seus haveres: habitações (precárias), ferramentas, utensílios, animais e áreas e cultivo. A partir de determinada altura, possivelmente como resultado do aumento do número de invasores e da melhoria das armas de guerra, a estrutura natural de defesa, ou seja, os montes, teve de ser complementada com muralhas. Surgiram assim os castros, que na sua maior parte são da Idade dos Metais.

É neste período que o homem começa a fabricar tecidos e cerâmica, constrói dolmens e antas, adoptando aquilo que se designa por cultura megalítica.

Na zona de S. Mamede de Infesta, o principal pólo de fixação das pessoas continuou a ser as margens do rio Leça. Todavia, ao contrário doutras zonas do concelho de Matosinhos, não se têm encontrado restos da permanência de populações na zona de S. Mamede de Infesta durante este período, nem mesmo junto às margens do rio Leça, apesar das condições favoráveis existentes. A disseminação dos povos ainda não teria chegado ao actual território da cidade, a fazer fé nos restos deixados pelo homem.

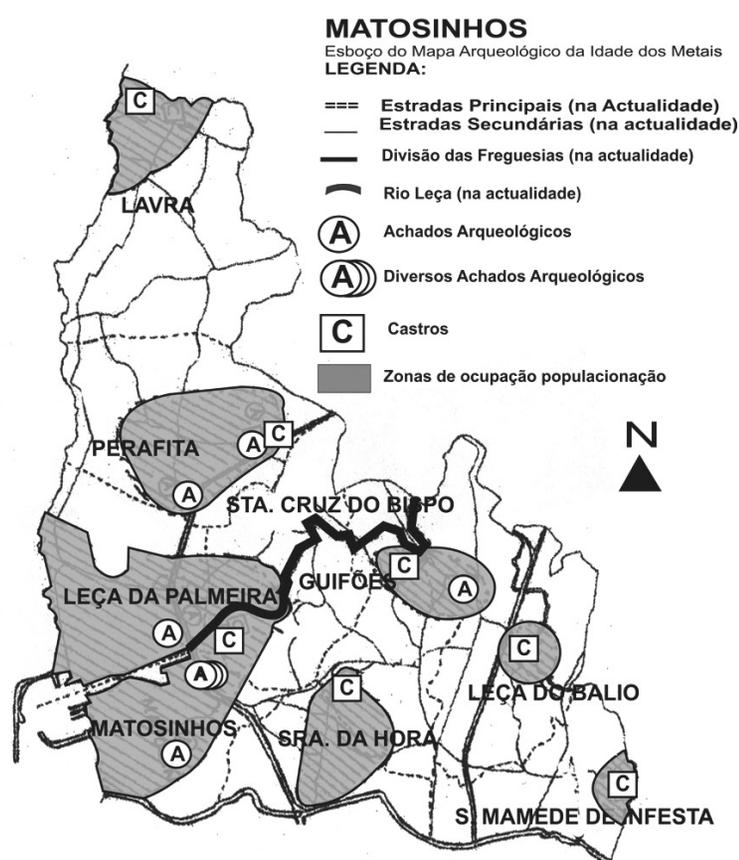
Mas também se sabe que, apesar da riqueza arqueológica de S. Mamede de Infesta e do concelho de Matosinhos em geral, só, recentemente, se tem verificado alguma preocupação com este tipo de trabalhos.

Dentre os achados de S. Mamede de Infesta são de destacar a tradição da existência de umas ruínas de um antigo castro da Idade do Bronze - no limite este da freguesia. Dele quase se não têm encontrado vestígios, se bem possa vir a acontecer, atendendo à tradição existente. Ficava situado na parte leste da freguesia, na zona leste da rua Padre Costa, próximo ao limite com a freguesia de Pedrouços, entre os riachos denominados de rio das Pedreiras a ocidente, riacho que desce das proximidades do actual Hospital de S. João, e o rio dos Moinhos a leste, riacho que desce desde as proximidades da Rua Costa Cabral e do hospital Conde Ferreira, ficando já em actual território do concelho da Maia - freguesia de Pedrouços. Este último vai desaguar no rio Leça depois de receber o rio da Pedreiras como seu afluente.

A Idade dos Metais, grosso modo, começou em 2.500 a.C. e terminou em 450 a. C. É assim chamada, porque foi durante este período que começaram a aparecer os primeiros trabalhos em bronze e ferro, facto que evidencia, não apenas a descoberta destas importantes matérias primas, mas, principalmente, a da técnica de fabrico de armas e instrumentos a partir das mesmas.

O castro de S. Mamede de Infesta pertence à Idade do Bronze (entre 2.500 a 100 anos AC) e à idade do ferro (entre 700 a 450 anos AC) e não tem qualquer vestígio do período do Neolítico. Por isso, não parece que tenha aparecido na sequência de uma povoação anterior que se tenha desenvolvido e sentido a necessidade de se defender perante a “visita” de outros povos.

Situa-se no limite este da freguesia. O mapa mostra essa localização dentro do conjunto dos achados arqueológicos do concelho de Matosinhos. (1)



Este mapa foi retirado de um trabalho realizado por Júlio Pinto da Costa sobre as origens do concelho de Matosinhos, intitulado “No Mais Fundo da Memória” e que foi publicado no Jornal de Matosinhos ao longo do ano de 2004 e 2005.

Constata-se que os povoados estavam já espalhados pelo concelho mesmo que consistissem apenas em pequenos grupos de homens e mulheres, sendo possível que muitos desses povoados tivessem origem em casais que saíram do núcleo principal constituído pelos castros já existentes, em particular o de Guifões, cuja zona de ocupação é a maior. Em qualquer dos casos a preocupação pela localização junto a rios ou ribeiros é um factor dominante.

Parece certo que os habitantes do concelho de Matosinhos eram no período da Idade dos Metais, um dos ramos dos lusitanos, designados por Callaeco Bracarii. Estes poderiam ser os lucis (lugares?), que habitavam a região entre Douro e Minho. Desconhece-se a língua original dos diversos ramos de lusitanos. Sabe-se, contudo, que quando os romanos cá chegaram, os nossos antepassados falavam uma mistura de dialecto tradicional com o celta, o grego, o fenício e o púnico, fruto dos contactos estabelecidos com diversos povos que aportavam as nossas costas, sobretudo na zona da foz do rio Leça.

Há evidências dos contactos estabelecidos entre povos de diferentes locais, não o fazendo apenas por razões comerciais e de intercâmbio cultural, mas também com objectivos

de ajuda em situações críticas, como eram as resultantes das invasões protagonizadas por outros povos.

As margens do rio Leça ofereciam boas condições para as populações se estabelecerem, proporcionando, além da alimentação, um lugar de defesa sobretudo nas zonas mais elevadas. Ora o local onde existia o castro de S. Mamede de Infesta era, por um lado, sobranceiro ao rio Leça e, por outro, estava num espaço de terra fértil, seja em direcção a esse rio, seja no lado oposto em direcção à actual cidade do Porto. Também se deve considerar que este castro proporcionava bons contactos com outros que existiam na zona da Maia.

Os lugares onde os castros foram construídos eram habitados desde o Neolítico: Mas tal não parece ter acontecido com o de S. Mamede. Todavia, ano após ano, a parcela de terreno ocupada pelo castro de S. Mamede foi aumentando, descendo do cimo do pequeno monte até à sua base e campos adjacentes. Também o sistema defensivo foi sendo gradualmente melhorado, através da construção de outras fortificações que defendiam a entrada da praça forte, e talvez torres (atalaias) colocadas em locais estratégicos mais ou menos distantes.

Quando estes locais começaram a ser habitados, a protecção contra as intempéries era fornecida apenas por cabanas construídas com elementos vegetais. Com o tempo, começaram a construir-se pequenas casas redondas, rectangulares ou quadradas, com telhado em madeira ou colmo e sem qualquer perfeição no que respeita aos acabamentos, tal como terá acontecido com o de S. Mamede.

Os castros são pois estruturas essencialmente defensivas, localizadas no cimo dos montes, se bem que a diversas cotas - desde algumas dezenas de metros, a mais de 1.000 metros. No interior das suas muralhas situavam-se não apenas habitações particulares, pertencentes aos diversos casais que aí moravam, como também edifícios comunitários. De entre estes, cite-se, por exemplo, os espaços destinados ao culto.

Os castros eram autênticas praças fortificadas (“Oppidum”), não apenas pela sua localização, nem pelas muralhas que possuíam, mas também pelas armas e por ser o refúgio dos povos das redondezas, sempre que algum perigo espreitava. O centro administrativo e religioso era o “Oppidum”, localizado em pleno castro. Era aqui, no “Publicam Concilium”, que a assembleia tomava as grandes decisões. Este local situar-se-ia junto ao templo, que se supõe ter existido também no de S. Mamede de Infesta. Séculos mais tarde, será ainda esta gente, fiel aos seus costumes, amante da liberdade, trabalhadora incansável, que dará corpo ao avanço da reconquista cristã e será o alicerce da nacionalidade.

O desenvolvimento destas comunidades, para a época, era notável e abrangia diversos domínios do conhecimento. A preocupação não residia apenas na arte da guerra, nem na construção de habitações cada vez mais confortáveis, mas também

na organização política, social e económica. A especialização do trabalho deu os primeiros passos com o aparecimento dos artífices, facto que originou o aumento dos bens de produção e de consumo, bem como a melhoria da sua qualidade.

É de admitir que existisse a produção de objectos de adorno, tal como noutros castros, de que se destacam: os braceletes em bronze, alguns das quais decorados; pendentes, pontualmente ornamentados com elementos votivos: contas metálicas de colar, fíbulas de tipos diversos, usadas muitas vezes, não apenas para prender o vestuário, mas também como adorno. A ourivesaria conheceu, neste período, um importante desenvolvimento: orques, colares, braceletes e arrecadas demonstram não apenas o despontar desta arte, como também a riqueza aurífera da região, bem próxima de Valongo. Por essa altura, era utilizada uma liga de ouro e cobre, o que dava uma tonalidade “vermelho amarelada” aos trabalhos produzidos, cor essa que era então muito apreciada.

Será nestes povos da Idade dos Metais, habituados a duras condições de vida, feitos guerreiros para defenderem o seu território das investidas do inimigo, ciosos da sua independência e das suas conquistas, que habitavam a Norte daquela que é hoje a cidade do Porto, que se deve entroncar geneologicamente o “Porto Histórico” e toda a região - homens livres e de personalidade vincada, que não cedem perante a adversidade, nem desistem frente a uma dificuldade, por grande que ela seja.

Os antepassados que viviam no castro de S. Mamede usavam barba e o seu cabelo comprido era preso com uma fita. Eram fortes, ágeis e robustos, adaptando-se bem às características e às exigências das montanhas que escolheram para viver e para se defender. Humildes, mas orgulhosos da sua independência, os nossos antepassados nunca adulteraram o seu carácter, nem com as invasões celtas, nem com a romanização. Os casais dispersos pelos terrenos férteis que cultivavam, recolhiam aos castros quando qualquer povo invasor se aproximava sendo necessário defender pessoas e bens. Preferiam a morte à perda da liberdade.

Desde esta época que o castro era como o seu castelo, o último refúgio, onde só se poderia chegar depois de ultrapassadas as barreiras naturais e as muralhas, não sem violentas lutas. No interior dessa fortaleza existiam casas e ruas, como em qualquer outra comunidade dos tempos actuais. Muitas dessas vias eram internas, contornando as casas ou conduzindo a lugares de culto. Outras, davam acesso ao rio e ao mar, fundamentais à sobrevivência das comunidades.

Os castros tinham uma organização social e política própria, assente nos princípios da cooperação entre os seus habitantes e da primazia atribuída aos mais idosos. Estas estruturas foram reconhecidas pelos romanos, que as designaram por “gentilitas”. Por alturas do Bronze Médio, entre 1.800 e

1.500 a.c., os iberos entraram em Portugal. Mas não afectaram esta zona do território. Os fenícios terão chegado a Península Ibérica por volta de 1.100 a.c., em busca de ouro e de prata. Mas também não alcançaram este território.

A invasão celta deu-se por volta de 750 ou 500 a.C., segundo outros por volta de 900 a.c. Contudo, alguns autores são de opinião que os castros portugueses foram apenas celtanizados, o que significa que não foram dominados por esse povo, recebendo somente a influência parcial da sua cultura. Os celtas eram altos, loiros e de crânio alongado (tipo nórdico), se bem que haja quem afirme que eram morenos e de baixa estatura (tipo alpino).

É possível que fossem uma população mista com predominio do primeiro tipo. A cultura celta difundiu-se bastante no Norte, na qual já são vulgares as espadas de antenas, que em conjunto com lanças, dardos, fíbulas, escudos, capacetes, sabres curvos e ferraduras de cavalos, foram encontrados em diversos locais. Alguns autores afirmam que este povo terá vindo de França mencionando os laços de sangue que os uniram aos iberos, dando origem aos celtiberos.

Quando os romanos chegaram a esta região, depois de muitas lutas e esforços, a estrutura defensiva do actual concelho de Matosinhos assentava num conjunto de sete castros: destes, um era o de S. Mamede de Infesta que ficava na zona conhecida por Moalde. Foi subordinado a este último factor que os nossos castros chegaram a romanização.

Continuando a recolher dados de várias fontes sobre as origens de S. Mamede de Infesta, talvez num futuro volte à questão da romanização de S. Mamede de Infesta. Por agora, fico-me por aqui.

Delfim Correia

Anexo 18 (A18)

Encerramento do projecto “Teatro de Bonecos”

(Boletim n.º 17 – 2.º Trim. de 1995)

Por António Durval

No passado dia 15 de Junho, os mamedenses, que aproveitando o feriado para se deslocarem a qualquer lado, passaram no início da tarde pelas imediações do “Flor de Infesta”, devem ter ficado surpreendidos pela afluência àquela colectividade de muitas crianças e numerosos adultos seus acompanhantes.

Provavelmente alguém movido por uma natural pontinha de curiosidade, terá perguntado:

— O que há hoje no “Flor”?

Vai haver alguma festa para crianças?

Nesse dia, realmente, aconteceu no “Flor” teatro infantil da mais pura água:

Um espectáculo feito por crianças para crianças, mas que, também fez sorrir, saudavelmente, os adultos presentes. Um espectáculo, que foi o culminar de uma positiva experiência pedagógica, possível graças à iniciativa e patrocínio da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta e ao interesse e cooperação estreita de um escol de outras colaborações intervenientes.

Vale a pena recuar no tempo e resumidamente contar como tudo começou:

A Junta de Freguesia propôs ao “Flor de Infesta”, colectividade mamedense bem conhecida pela sua experiência no campo das artes cénicas, a liderança e organização de um “projecto de teatro de bonecos” destinado às crianças da nossa Vila.

A proposta era simples: a Junta facultaria uma monitora devidamente credenciada para conduzir o referido projecto (Diana Regal, da Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo) e subsidiaria as despesas decorrentes desta acção pedagógica. O “Flor de Infesta” assumiria a organização e liderança desta acção (que incluía a realização no seu novo anfiteatro, dum espectáculo de encerramento).

Apesar do momento difícil que atravessa, relacionado com as grandes obras em curso nas suas instalações, o “Flor de Infesta” aceitou o desafio. Esta colectividade começou por contactar o sr. Professor Salgueiro, Director da Escola n.º 2 do Ensino Básico de S. Mamede de Infesta, que se prontificou, interessadamente, a realizar na sua Escola este projecto. A partir daí desenrolou-se esta actividade pedagógica, propriamente dita, que contou com a participação de 25 alunos dessa escola que, de forma surpreendente, aderiram com verdadeiro entusiasmo ao objectivo proposto.

Durante mais de três meses, devidamente orientados

pela monitora Diana Regal e bem acompanhados pela Prof. Olga, dessa escola, esses alunos desenvolveram uma animada actividade criativa. Para além de conceberem as pequenas histórias e personagens que desejavam apresentar no espectáculo final, procederam à execução dos alusivos bonecos e outros adereços. Merece ser sublinhado o facto de cada aluno ter criado e escolhido, de sua livre vontade, o seu “boneco-personagem”.

Apesar da Escola n.º 2 utilizar, correntemente, práticas pedagógicas de trabalhos e animação de grupo, este projecto concitou um redobrado interesse nas crianças. A razão era simples: o “projecto” finalizava com a apresentação dos seus bonecos e das suas histórias no exterior, com a particularidade dessa apresentação se verificar num palco e num teatro a sério.

Ainda ecoa nos nossos ouvidos a lembrança alegre dos risos das crianças e até dos seus familiares e acompanhantes. “Histórias, Meninos e Actores”, foi uma sucessão, cenicamente bem conseguida de pequenas histórias, onde, como por encanto, foi dada vida própria aos bonecos criados ao longo dos três meses.

Uma impecável narradora, de livro aberto, ia lendo compassadamente para a numerosa assistência, as histórias que se iam desenrolando no palco, protagonizadas por personagens, de pano e cartão, bem conhecidas do nosso quotidiano:

Um “dentista”, um “veterinário”, o “Robin Hood”, o “Afonso Henriques”, um “arauto”, um “karateca”, uma “bailarina”, um “boxer”, o “Vitor Baía”, um “Leão”, um “coelho”, a “borboleta Béubéu”, enfim, um nunca mais acabar de personagens e histórias. Um apoteótico desfile, enquadrado por sugestivo carro de bombeiros, onde, não faltava o “bombeiro-motorista”, finalizou o espectáculo.

Agora é tempo de balanço de uma acção que merece ser reeditada e até expandida.

Acções futuras deste tipo poderão ser, naturalmente aperfeiçoadas. Tendo em conta a experiência recolhida, julgamos ser possível melhorar qualitativamente a vertente organizacional e a vertente funcional dos espaços escolares destinados a este tipo de realizações.

A grande “experiência”, porém, foi a vivida pelos seus protagonistas directos, ou seja, os 25 alunos da Escola n.º 2. Para esses, jamais será esquecida a actividade de grupo desenvolvida e o momento em que pela primeira vez pisaram um palco.

Pelas nossas crianças, tudo vale a pena!

António Durval

Anexo 19 (A19)

Domingos Soares

(Boletim n.º 24 – 4.º Trim. de 1996)

Por Eduardo da Costa Soares

Vou, hoje, falar de uma Figura do Passado, de um passado recente, já que o visado deixou-nos há bem pouco tempo: DOMINGOS SOARES, o popular MINGOS (Ginja).

Faço-o não como intuito de enaltecer as suas qualidades intrínsecas em si mesmas, como tendo sido um exemplar chefe de família, um pai extremoso e um amigo de todos, como é sabido, mas tão-só, para exaltar, a meu modo, o que mais o caracterizou ao longo da sua vida, que foi o mundo das artes — afinal aquilo que o tornou famoso e admirado, quer pelos seus pares, quer por todos os que tiveram o privilégio de com ele privar. Acho, pois, que é da mais elementar justiça fazê-lo, aqui e agora, pelo que vou debruçar-me sobre o que a minha memória reteve e o que me ocorrerá, obviamente, dizer.

Quando nasceu (em 1920) estava, à partida, e dado que seus pais eram de origem bem modesta, predestinado a ser mais um daqueles que se “realizam” num modo de vida qualquer. E é bom de ver que seria assim mesmo, uma vez que, os seus progenitores, sem grandes possibilidades, não lhe poderiam facultar os meios necessários para que ele singrasse na vida e naquilo que, com a sua inteligência e o seu querer, pudessem ambicionar.

Teve por ele, entretanto, e ao frequentar a instrução primária, a sorte de ter tido um Professor que, ao tempo, era considerado como uma “fera”, tal o empenho e a dedicação com que exercia o seu magistério, não perdoando aos seus alunos, quando estes erravam e desde que ele se apercebesse que o faziam por descuido, desleixo ou preguiça. Foi a esse professor (Ricardo Alves) que o aluno Domingos Soares fez, um dia, em traços rápidos, a sua caricatura! Tudo levava a crer que o autor de tal façanha iria ser duramente punido, não só pelo seu atrevimento, mas mais ainda por tê-lo feito, a giz, num portão de chapa, ali junto à escola! Mas nada disso aconteceu. Pelo contrário, o austero mestre chamou o aluno e em vez de o castigar, estimulou-lhe a arte. Foi o princípio de uma carreira de artista que jamais parou, e ainda bem, pois que, o inverso redundaria na perda de uma talentosa personalidade, como tantas e tantas vezes terá acontecido com outros, infelizmente.

Daí por diante, frequentou uma Escola Indústria], no Porto, e, dado o seu espírito irrequieto e audaz (e ainda com a idade de adolescente), frequenta “Flor de Infesta” onde inicia a sua carreira de actor, interpretando algumas peças levadas à cena por este prestigioso Grupo Dramático.

Entretanto, e como nunca pôs de lado a arte de caricaturar, recebe um honroso convite do director de O Primei-

ro de Janeiro para colaborar na famosa última página daquele matutino, que saía aos sábados, página que era lida e vista avidamente, nessa época, por toda a gente, já que, os nomes sonantes que nela colaboravam, bem conhecidos pelo seu fino humor, provocavam um interesse fora do comum. Lembrome de nomes como o de Cruz Caldas (um artista extraordinário) e o de Abreu e Sousa e de tantos outros que a minha memória apagou, mas que faziam parte dessa gloriosa plêiade de grandes artistas.

Depois, claro, choveram as solicitações para colaborar noutros jornais e revistas, passando, assiduamente, a dar o melhor de si próprio nos Ridículos e no Século Ilustrado, seguindo-se-lhes todos os jornais do Porto, incluindo o vespertino Diário do Norte.

A par da arte de caricaturar e nunca esquecendo a sua vida profissional, que também decorria com assinalados progressos, tirocina no “Flor de Infesta” como ensaiados e continua, ao mesmo tempo, a prestar-lhe a sua melhor colaboração como actor de reconhecidos méritos.

Até que, surgem os anos de 1943 e 1944 — os anos da sua coroa de glória.

Integra o elenco da revista “S. Mamede está In’festa” (do célebre Caldo e Broa) desempenhando o impagável papel do compadre “Figo Seco” e, dando a esta figura, com a sua arte de representar, um cariz zombeteiro, no melhor do burlesco, e com tiradas da sua própria lavra, o que provocava o desespero do “ponto”, pessoa imprescindível numa boa revista de carácter profissional, quanto mais numa de índole popular e amadorística. O seu desempenho, na pele dessa personagem foi de tal ordem, fruto de um temperamento artístico nato e de um espírito galhofeiro que, estou mais do que convencido de que foi ele um dos grandes responsáveis pelo enorme êxito da popularíssima revista. Quanto a mim foi, talvez, e no desempenho dessa inesquecível figura, que ele compôs a maior caricatura de toda a sua vida, tal o estilo que imprimiu ao seu trabalho, a todos os títulos excepcional. E se me é permitido, abro aqui um parêntesis para, nestas despretensiosas palavras de homenagem a Domingos Soares, e para além da consagração que já foi feita ao genial autor da revista, Serafim da Silva Lopes, lembrar, também, a maravilhosa voz de Almerinda Alves de Araújo, na canção “Caldo e Broa”, bem assim todos aqueles actores de teatro, amadores e anónimos que, nessa altura, deram corpo à peça no seu todo e no seu clamoroso sucesso. E não me esquecerei de referir aquele que tem sido quase sempre esquecido, mas que, igualmente, foi uma figura de proa e imprescindível no sucesso que a revista alcançou, que foi o director cénico, Serafim António Ferreira.

Ademais, é bom que se diga, igualmente, que esta famosíssima revista, cujo argumento dizia unicamente respeito a S. Mamede de Infesta (e só os seus habitantes entendiam a sátira

divertidíssima que lhes era dirigida), extravasou os limites da freguesia e com lotações sempre esgotadas, foi levada à cena no Teatro Carlos Alberto, no Teatro Sá da Bandeira e no próprio Coliseu do Porto, com tantos e assinalados êxitos que, só o amadorismo dos actores e dado que todos tinham obrigações profissionais a que não poderiam furtar-se, coarctou voos mais altos ao Grupo Dramático e Musical “Flor de Infesta”, a quem eram dirigidas solicitações, vindas de todo o Portugal, para que a peça fosse por lá representada.

Domingos Soares prestou, ainda, a sua colaboração no tocante ao célebre Grupo “Os Galispos de Prata”, do Telheiro, como actor convidado, e em peças do prestigioso autor teatral e compositor musical, Avelino Carneiro. Colaborou, também, em programas radiofónicos com o grande escritor e autor teatral, o mamedense Heitor de Campos Monteiro, de quem era amigo e admirador e emprestou o seu talento a um outro grande sucesso radiofónico (que ainda o é), de nome “A Voz dos Ridículos”.

E até o Jornal “O Mamedense”, nos anos cinquenta, muito lucrou com a preciosa e prestigiosa colaboração do caricaturista, já que, a arte de Domingos Soares concorreu, também, para o enorme êxito desse jornal, nos bons mas apenas dez exemplares da sua curta existência.

Por fim, e já no declinar da sua vida artística, quis continuar a demonstrar o que valia a sua inspiração, pelo que manteve um, “Jornal de Vitrine”, no seu estabelecimento comercial, cujos “bonecos”, com observações de fino humor, narrativa jocosa, sarcasmo e argúcia, eram o motivo mais do que suficiente para que todas as pessoas que por lá passassem, se quedassem por momentos, congeminando neles e observando-os com prazer e gozo. Era, por vezes, um “mal-dizente”, mas como fazia rir a bom rir, nunca os alvejados levaram a mal as suas “críticas”.

Por outras vezes, nesse “Jornal de Vitrine”, com o sentido da devoção que nutria pelas pessoas, caricaturava-as com amor e carinho, expressando-lhes tudo que lhe ia na alma através da sua inconfundível arte. Não posso deixar de mencionar aquela que tocou bem fundo nos corações, até dos menos sensíveis, e que foi uma caricatura magistral, à qual ele acrescentou as seguintes palavras: “Recordar alguém que deixou saudades”. Esse alguém, como todos já adivinharam, é o inesquecível Dr. Álvaro Vilar Machado.

Posto isto, tem a palavra a Junta de Freguesia, na homenagem a prestar a quem é credor dela, pelos seus inegáveis méritos, quer humanos quer artísticos.

Eduardo da Costa Soares

Anexo 20 (A20)

Parque Urbano de S. Mamede de Infesta

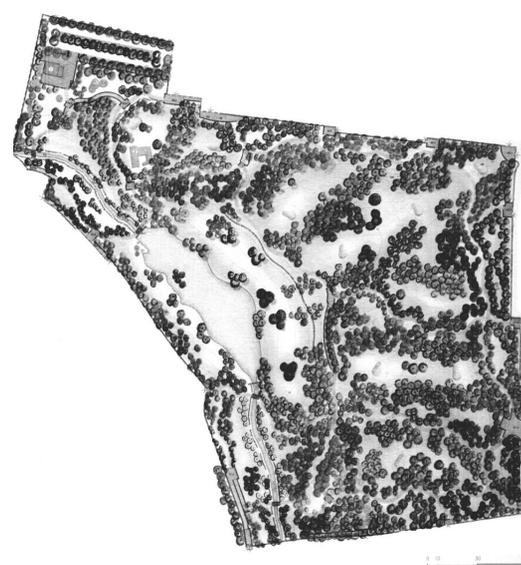
(Nota do Presidente Dr. Guilherme Pinto)

“Matosinhos é um mosaico de lugares com história e com identidades próprias que se valorizam e afirmam à medida que se incorporam na estrutura da área metropolitana. São Mamede de Infesta, a par da sua génese rural, está em processo de integração numa rede urbana transconcelhia. A criação deste parque urbano vem enriquecer o centro da freguesia, tornando-o particularmente atractivo como espaço residencial, zona de animação cultural e de actividade comercial, e também como destino turístico e recreativo.

O projecto que agora se apresenta corresponde à primeira fase de uma intervenção de ordenamento urbano e paisagístico do vale do Rio de Picotos, desenvolvendo um parque com os seus espaços livres em contraponto com a envolvente edificada. Esta obra dá uma continuidade exemplar ao trabalho de planeamento e de projecto que a Câmara Municipal de Matosinhos tem vindo a pôr em prática.”



Plano Geral



Índices complementares

Abreviaturas,

Referências bibliográficas,

Figuras,

Mapas,

Gráficos,

Quadros,

Tabelas

Abreviaturas utilizadas

- (1) - Referência Bibliográfica
- A1 - Anexo (nº 1)
- F1 - Foto / Figura /Imagem
- Map1 - Mapa 1
- Quad1 - Quadro 1
- Graf1 - Gráfico 1
- Tab1 - Tabela 1
- (~) - Aproximadamente

Referências Bibliográficas

- (1) Portal Galego da Língua, “Tira Dúvidas”, Acedido em 18 de Setembro 2007: <http://.agal-gz.org/>
- (2) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 13.
- (3) Godinho de Faria, Monografia do Concelho de Bouças, Matosinhos, 1899, p. 275.
- (4) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 14.
- (5) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 27.
- (6) Guilherme Felgueiras, Monografia de Matosinhos, Lisboa, Ramos, Afonso & Mota Lda. 1958, p.100.
- (7) Idem.
- (8) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 32.
- (9) Idem.
- (10) Guilherme Felgueiras, Monografia de Matosinhos, Lisboa, Ramos, Afonso & Mota Lda. 1958, p.100.
- (11) Idem. p. 101.
- (12) Idem.
- (13) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 78.
- (14) Portal da cultura (assinado por José Vieira de Carvalho, José Augusto Maia Marques), acedido em 8 de Agosto de 2008: <http://cultura.maiadigital.pt/estorias-e-memorias/estorias/brevissima-historia-da-maia>
- (15) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 21.
- (16) JOSE MANUEL PINTO VARELA, Mesa-Redonda “Os Cavaleiros da Ordem do Hospital em Portugal: Rotas do Património”, 7 de Setembro, 14h30, Auditório da Junta de Freguesia de Leça do Balio (Matosinhos).
- (17) Soberana Orden de Malta – sitio oficial, acedido em 16 de Agosto de 2008 <http://www.orderofmalta.org/site//nomiordine.asp?idlingua=4>
- (18) Homepage da Junta de Freguesia Sra. da Hora, História: acedida em 11 de Setembro 2007: <http://www.jf-srahora.pt>
- (19) Homepage da C.M.Matosinhos, acedida em 11 de Setembro 2007: http://cmmatosinhos.wiremase.com/pagegen.asp?SYS_PAGE_ID=819274
- (20) Rui Moreira de Sá e Guerra, Godinho de Faria- O Homem e o Político, Matosinhos, Separata do Jornal de Matosinhos, 1992, p.98
- (21) Guilherme Felgueiras, Monografia de Matosinhos, Lisboa, Ramos, Afonso & Mota Lda. 1958, p.113.
- (22) Guilherme Felgueiras, Monografia de Matosinhos, Lisboa, Ramos, Afonso & Mota Lda. 1958, p.189.
- (23) Edição n.º.13 do Boletim da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta (1º Trim. 1994) p.7
- (24) AR- Assembleia da República, acedido em 18 de Agosto de 2008, <http://www.parlamento.pt/ActividadeParlamentar/Paginas/DetalleIniciativa.aspx?ID=28862>
- (25) Edição n.º 33 do Boletim da Junta de Freguesia (4º Trim. 1998) p. 11
- (26) Guilherme Felgueiras, Monografia de Matosinhos, Lisboa, Ramos, Afonso & Mota Lda. 1958, p.230.
- (27) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 73
- (28) Calidonia Blogaliza, acedida em 8 de Outubro de 2007: <http://calidonia.blogaliza.org/2007/05/02/mapas-antigos-de-galiza-no-flickr/>
- (29) Alunos do 12º D- Curso Tecnológico de Química, “Ribeiros idílicos servem para deposição de lixo doméstico” Escola Secundária de Abel Salazar, S. Mamede de Infesta. 2002-2003
- (30) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 25
- (31) Maria do Carmo Serén, “Matosinhos – Monografia do Concelho “ Câmara Municipal, Vol-5 p. 22.
- (32) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 25
- (33) Guilherme Felgueiras, Monografia de Matosinhos, Lisboa, Ramos, Afonso & Mota Lda. 1958, p.4
- (34) Boletim n.º.52 do Boletim da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta (4º Trimestre de 2003) p 19
- (35) Edição n.º.9 do Boletim da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta (1º Trim. 1993) p.7
- (36) Edição n.º. 62 do Boletim da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta (3º Trim. 2006) p.4
- (37) Jornal “O Comércio do Porto” in’ 11-09-1866
- (38) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 83
- (39) Edição n.º.18 do Boletim da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta (3º Trim. 1995) p.12
- (40) Texto entregue pelo Sr. Professor Eng.º. Machado Leite e Eng.º. João Manuel Farinha Ramos do Instituto Geoló-

gico e Mineiro de S. Mamede Infesta.

(42) António de J. Gomes, As actividades económicas de Matosinhos, 1850 – 1910 , p 143

(43) Edição n.º. 3 de “O Mamedense” , p 7

(44) Edição n.º. 66 do Boletim da Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta (3º Trim. 2007) p.20

(45) Agostinho Fastio Boavida, S. Mamede de Infesta - Subsídios para a sua História, Matosinhos, Pap. Marques Ribeiro Lda. 1973, p. 23

Figuras (fotos, imagens, gravuras)

F001 - Logo Junta

F002 - O novo edifício da Junta de Freguesia (daguerre-ótipo - 1900)

F003 - Logo do Brasão (cor)

F004 - Logo do Brasão (sépia)

F005 - Foto do edifício da Junta de Freguesia (cor)

F006 - O Presidente da Junta de Freguesia (cor)

F007 - Relógio de Sol (que existiu na casa antiga do Largo da Cruz)

F008 - Monumento ao Associativismo Matosinhense

F009 - Bandeira e brasão do Concelho de Matosinhos (cor)

F010 - Imagem de São Mamede que se encontra na Igreja Matriz

F011 - Pormenor de fachada da Igreja Matriz e do Cruzeiro

F012 - Bandeira e brasão do Concelho de Matosinhos

F013 - Fotomontagem alusiva a Matosinhos

F014 e F19 - As diversas Câmaras de Matosinhos (Domus Municipalis)

F020 - São Mamede, Tapeçaria - 1541 Museu do Louvre, Paris

F021 - Catedral de S. Mamede de Langres (Centro na Europa do culto a S. Mamede)

F022 - Um Relicário

F023 - Extracto da “Corografia Portuguesa” do Padre Carvalho da Costa

F024 e F025 - Dois modelos de Cruz de Malta presentes no Mosteiro de Leça do Balio

F026 - Mosteiro de Leça do Balio

F027 - O Dr. Godinho de Faria numa reunião da Câmara Municipal de Matosinhos no tempo do Concelho de Bouças

F028 - Brasão da Vila de S. Mamede de Infesta

F029 - O Rev.º. Padre Ângelo, Pároco da Freguesia, benzen-do a nova bandeira da Vila de S. Mamede de Infesta

F030 - A Ponte de Pedra e o Rio Leça

F031 - Trecho do Rio Leça no limite Norte de S. Mamede de Infesta

F032 - Outro trecho do Rio Leça no limite Norte de S. Mamede de Infesta

F033 - A “Praia de S. Mamede” (vendo-se em 2º plano o Pároco Padre Costa)

F034 - O Restaurante na Ponde de Pedra

F035 - Trecho do Ribeiro de Picoutos

F036 - O actual moinho de Picoutos

F037 - Aspecto interior do actual moinho de Picoutos

F038 - Alunos recolhendo imagens do Ribeiro de Picoutos

F039 - Uma aula junto ao Ribeiro de Picoutos

F040 - Uma imagem do Regato da Lavandeira

F041 - A “Casa do Castelo” em Moalde de Baixo

F042 - Fotografia de satélite da zona da “Fonte dos Alhos”

F043 - A Fonte dos Alhos

F044 - Aspecto da Capela de S. Felix único testemunho de uma quinta com história

F045 - Foto do Palacete, já demolido, da Quinta Honório Lima

F046 - Caramanchão que pertencia à Quinta Honório Lima

F047 - Portão de ferro (do que resta da Quinta)

F048 - Um aspecto da bela Quinta do Dourado

F049 - A casa da Quinta das Laranjeiras

F050 - Interior da Quinta da Amieira

F051 - Quinta do Eirado (entrada da quinta)

F052 - Quinta da Arroteia (de Manuel Ramos)

F053 - Casa da Quinta do Heitor – Rua das Laranjeiras

F054 - Fachada da casa da Estrela – Rua Godinho Faria

F055 - Casa Quinta da D. Marta – Rua de Godinho Faria

F056 - Quinta do Marques Pinto – Largo da Ermida

F057 - Casa da Quinta Quelhas Lima.

F058 - Brincando no Parque da Cidade

F059 - Aspecto do Parque da Cidade

F060 - Jardim de Honório de Lima

F061 - Jardim da Rua da Estação

F062 - Jardim da Dra. Maria Manuela de Sá

F063 - Jardim do Largo da Capela do Telheiro

F064 - Largo do Dr. Campos Monteiro ?

F065 - Jardim da Capela da Ermida

F066 - Parque da Cidade

F067 - Ajardinamento da Zona de Passagem de Nível desnivelada

F068 - A “Esquina do Convívio” (Junto da estrada 5 de Outubro)

F069 - Aspecto da Zona Ecológica (1)

- F070 - Aspecto da Zona Ecológica (2)
- F071 - Reservatório de águas de abastecimento
- F072 - Sonafi (empresa mamedense)
- F073 - Pingo Doce (Rua Godinho de Faria)
- F074 - Centro Comercial (Rua Godinho de Faria)
- F075 - Pingo Doce (Realidade – Seixo)
- F075.1 - O Mercado / feira
- F076 - Caixa Geral de Depósitos
- F077 - O Cavalo e cavaleiro
- F078 - Os bois
- F079 - Rua Godinho de Faria (1900)
- F080 - O ripert
- F081 - Inauguração da linha de carro eléctrico (1910)
- F082 - Medalha dos STCP (frente)
- F083 - Medalha dos STCP (verso)
- F084 - O eléctrico 7
- F085 - Carro de venda de “Azeites”
- F086 - Camionetas na Av. do Conde (1920)
- F087 - Praça de Táxis (Av. do Conde)
- F088 - Uma foto montagem do Metro em S. Mamede de Infesta
- F089 - Estrada da Circunvalação (perto da zona de Monte dos Burgos)
- F090 - “-Queiram entrar é livre e alodial”
- F091 - A Ponte Nova (vista do lado Nascente)
- F092 - A Ponte Nova (vista do lado Poente)
- F093 - Linha de Caminho de Ferro
- F094 - Aspecto da 1ª. Escola (Casa Paroquial)
- F095 - Escola da Igreja Velha
- F096 - Escola da Rua Padre Manuel Castro
- F097 - Escola Pré-Escolar (Rua Santos Dias)
- F098 - Escola EB2 Manuela de Sá
- F099 - Escola Abel Salazar
- F100 - Escola Cooperativa Alternância
- F101 - Instituto Superior de Contabilidade e Administração – ISCAP (1)
- F102 - Instituto Superior de Contabilidade e Administração – ISCAP (2)
- F103 - Dra. Patrícia Dias, coordenadora da Univa e das Aulas das “Novas Oportunidades”
- F104 - Aspecto da Nova Urbanização de Picoutos
- F105 - Aspecto de uma Urbanização clandestina (Cavadas)
- F106 - A urbanização do Telheiro
- F107 - Bairro da Travessa da Estação
- F108 - Logo da Cooperativa de Construção Realidade
- F109 - A Creche do Seixo
- F110 - Largo da Concórdia (Urbanização da Cooperativa de Construção Realidade)
- F111 - Aspecto da Cooperativa Favo
- F112 - Fundação Nortecoop
- F113 - Aspecto da Cooperativa Nortecoop
- F114 - Centro de Saúde de S. Mamede de Infesta
- F115 - Antiga sede dos Socorros Mútuos
- F116 - A nova sede dos Socorros Mútuos
- F117 - Farmácia Confiança (Av. do Conde)
- F118 - Farmácia Cortes (Av. do Conde)
- F119 - Farmácia Pedra Verde (Rua
- F120 - Farmácia de S. Mamede de Infesta
- F121 - A actual sede da PSP
- F122 - A Repartição de Finanças de S. Mamede de Infesta
- F122.1 - O marco miliário (Junta de Freguesia de S. Mamede de Infesta)
- F123 - Casa da Rua Santos Dias e Curujeira (Ligada aos franceses)
- F124 - Documentos alusivos ao Armazém de Vinhos (1)
- F125 - Documento ligado ao Armazém de Vinhos (2)
- F126 - Foto da Mojaf
- F127 - Casas da Mojaf (Igreja Velha)
- F128 - Cinema de S. Mamede
- F129 - Inauguração do Monumento ao Associativismo
- F130 - Monumento ao Associativismo Matosinhense
- F131 - Inauguração da Feira do Conde
- F132 - Cartaz da Feira do Conde
- F133 - Reconstrução da Passagem da Ponte Nova
- F134 - Inauguração do edifício da Nova Junta de Freguesia (1)
- F135 - Inauguração do edifício da Nova Junta de Freguesia (2)
- F136 - Nova visita do Presidente da República Dr. Mário Soares
- F137 - A Nova Centralidade
- F138 - Exposição do 5º. Aniversário da Elevação de S. Mamede a Cidade
- F139 - Parte da Peça de S. Mamede Está Infesta, Salão Nobre da Junta de Freguesia (5º. Aniversário da Elevação de S. Mamede a Cidade)
- F140 - Discurso do Presidente da Assembleia de Freguesia - Dr. José Carlos Pedro (5º. Aniversário da Elevação de S. Mamede a Cidade)
- F141 - Sr. Manuel Ramos sendo homenageado
- F142 - Sr. Marcelino Soares sendo homenageado
- F143 - Sr. Dr. Guilherme Pinto, Presidente da Câmara
- F144 - Aspecto da Igreja de S. Mamede de Infesta
- F145 - Igreja de S. Mamede de Infesta
- F146 - Aspecto do exterior da Igreja
- F147 - Retábulo da Coroação da Virgem (1)
- F148 - Retábulo representando S. João Evangelista (2)
- F149 - Imagem da Sra. das Dores
- F150 - Imagem da Sra. da Soledade
- F151 - Interior da Igreja Matriz

- F15 - Imagem do Senhor do Passos
 F153 - Painel do altar principal
 F154 - Capela da Ermida
 F155 - Capela de Sto. António do Telheiro
 F156 - Nicho Capela de Stº. António do Telheiro
 F157 - Alto relevo – Cristo da Capela do Sr. da Boa Fortuna
- Fortuna
 F158 - Capela do Sr. da Boa Fortuna
 F159 - Imagem do Sr. da Boa Fortuna
 F160 - Capela de S. Cristóvão (Quinta do Dourado)
 F161 - Capela da Srª. da Apresentação (Casa Museu Abel Salazar)
- Abel Salazar
 F162 - Capela de S. Félix
 F163 - Capela da Amieira
 F164 - Casa da Rua Santos Dias e Rua da Curujeira (Franceses)
- F165 - Painel onde se vê a casa dos franceses
 F166 - Estação de Comboio
 F167 - Painel de azulejos (1)
 F168 - Painel de azulejos (2)
 F169 - Nova Centralidade (1)
 F170 - Nova Centralidade (2)
 F171 - Nova Centralidade (3)
 F172 - Av. do Conde
 F173 - Edifício antigo existente no Largo da Cruz (Casa do Inácio)
- F174 - Rua do Centro (1)
 F175 - Rua do Centro (2)
 F176 - Rua do Centro (3)
 F177 - Rua Silva Brinco (Antiga sede dos Rivais)
 F178 - Edifício da Quinta da Estrela
 F179 - Sede do CATI – Centro de Apoio à Terceira Idade
 F180 - Piscina Municipal
 F181 - Nova Sede dos Escuteiros (Agrupamento nº 143)
 F182 - Casa da Travessa de Stº. António
 F183 - Casa do Castelo (Moalde de Baixo)
 F184 - Casa agrícola da Rua da Cidreira
 F185 - Casa da Eira da Mainça ((daguerreótipo)
 F186 - Casa da Família de Godinho de Faria (Rua Godinho de Faria)
- F187 - Casa já demolida (Rua Godinho de Faria)
 F188 - Rua Godinho de Faria ((daguerreótipo -1904)
 F189 - Eduardo Coelho Freitas (Ilustre funcionário já falecido)
 F190 - Presidente e suas colaboradoras (Feira do Conde 2008)
- F191 - O Grupo de Música da Junta de Freguesia
 F192 - Busto de Abel Salazar (existente no exterior da Casa Museu)
 F193 - Abel Salazar (desenho)
- F194 - Abel Salazar (Foto grande existente no museu)
 F195 - Brasão do Conde de S. Mamede de Infesta
 F196 - O Conde de S. Mamede de Infesta
 F197 - Godinho de Faria
 F198 - Casa onde viveu Godinho de Faria (já desaparecida)
 F199 - Santos Dias
 F200 - Dra. Maria Manuela de Sá
 F201 - Dr. Campos Monteiro
 F202 - Logo da Associação de Socorros Mútuos de S. Mamede de Infesta
- F202.1 - Monumento do Associativismo Matosinhense
 F203 - Sede antiga da Associação de socorros Mútuos de S. Mamede de Infesta
 F204 - Sede nova da Associação de Socorros Mútuos de S. Mamede de Infesta
 F205 - Logo dos Bombeiros Voluntários de S. Mamede de Infesta
 F206 - Sede actual da Associação Humanitária dos Bombeiros de S.M.I
 F207 - Logo da Associação Portuguesa dos Pais e Amigos do Deficiente Mental
 F208 - Um dos edifícios da APPADM
 F209 - Entrada para os Edifícios da APPADM
 F210 - Logo do Corpo Nacional de Escutas nº 143
 F211 - Edifício (em construção) do Corpo Nacional de Escutas nº. 143
 F212 - Edifício do CATI – Centro de Apoio à Terceira Idade
- F213 - O Centro de Dia (CATI – Centro de Apoio à Terceira Idade)
 F214 - O Salão Paroquial
 F215 - O Edifício da Comissão de Culto Stº. António do Telheiro
 F216 - Logo da Confraria do Senhor dos Passos e Santíssimo Sacramento
 F217 - Logo do Rotary Clube de S. Mamede de Infesta
 F218 - Sede do Rotary Clube de S. Mamede de Infesta
 F219 - Logo da Casa da Juventude de S. Mamede de Infesta
- F220 - Casa da Juventude de S. Mamede de Infesta (Largo da Nova Centralidade)
 F221 - Logo do Grupo Dramático e Musical Flor de Infesta
 F222 - Sede do Grupo Dramático e Musical Flor de Infesta
 F223 - Logo do Rancho Típico de S. Mamede de Infesta
 F224 - O Rancho Típico de S. Mamede de Infesta
 F225 - Escola de Folclore Infantil de S. Mamede de Infesta
 F226 - Logo do Rancho Folclórico do Padrão da Légua
 F227 - Casa Museu Abel Salazar (parte)

- F228 - Edifício da Escola EB2 Maria Manuela de Sá
 F229 - Logo do Futebol Clube de Infesta
 F230 - Campo de Jogos (actual) do F.C. Infesta
 F231 - Exterior do campo do F.C. Infesta
 F232 - Logo da Associação Desportiva a Recreativa Águias de S. Mamede
 F233 - Associação Desportiva a Recreativa Águias de S. Mamede
 F234 - Logo da Associação Recreativa Juventude do Telheiro
 F235 - Sede da Associação Recreativa Juventude do Telheiro
 F236 - Logo da Associação Atlético do Telheiro
 F237 - Sede da Associação Atlético do Telheiro
 F238 - Logo da Sociedade Columbófila de S. Mamede de Infesta
 F239 - Sede da Sociedade Columbófila de S. Mamede de Infesta
 F240 - Logo da Associação Recreativa os Picoutenses
 F241 - Sede da Associação Recreativa os Picoutenses
 F242 - Logo da Associação Popular de Moradores do Seixo
 F243 - Sede da Associação Popular de Moradores do Seixo
 F244 - Logo do Grupo Cultural Desportivo e Recreativo Realidade
 F245 - Sede do Grupo Cultural Desportivo e Recreativo Realidade
 F246 - Logo da Academia de Música de S. Mamede de Infesta
 F247 - Actividade da Academia de Música de S. Mamede de Infesta
 F248 - Logo do Moto Clube de S. Mamede de Infesta
 F249 - Sede do Moto Clube de S. Mamede de Infesta (Estação)
 F250 - Logo do Associação de Pais e Encarregados de Educação EB2.3 M^a. Manuela Sá
 F251 - Associação de Pais e Encarregados de Educação E.B.1 – P.M. Castro
 F252 - Sede do Grupo Desportivo das Cavadas
 F253 - Sede da Associação Cultural e Desportiva do Bairro N^a. Sr^a. da Conceição
 F254 - Assistência no Sá da Bandeira – S. Mamede está In’Festa
 F255 - Na. Sra. da Soledade
 F256 - Sr. dos Passos
 F257 - Capela da N^a. Sr^a. da Conceição
 F258 - Festa do St^o. António do Telheiro
 F259 - Festa do Sr. da Boa Fortuna
 F260 - Cortejo de carnaval (1)
 F261 - Cortejo de carnaval (2)
 F262 - Cortejo de carnaval (3)
 F263 - Lavadouro da Zona do Monte da Mina
 F264 - Zona onde estava o Lavadouro que existia em Moalde de Baixo
 F265 - Casa Museu Abel Salazar
 F266 - Pannel fotográfico existente na Casa Museu Abel Salazar
 F267 - Quadro (1)
 F268 - Quadro (2)
 F269 - Quadro (3)
 F270 - Pratos
 F271 - Fogão a lenha
 F272 - Algumas peças
 F273 - Edifício dos Serviços de Geociências do Estado
 F274 - Aspecto do Museu de Mineralogia (1)
 F275 - Aspecto do Museu de Mineralogia (2)
 F276 - Aspecto do Museu de Mineralogia (3)
 F277 - Aspecto do Museu de Mineralogia (4)
 F278 - Aspecto do Museu de Mineralogia (5)
 F279 - Aspecto do Museu do Linho e do Milho (1)
 F280 - Aspecto do Museu do Linho e do Milho (2)
 F281 - Aspecto do Museu do Linho e do Milho (3)
 F282 - Aspecto do Museu do Linho e do Milho (4)
 F283 - Aspecto do Museu do Linho e do Milho (6)
 F284 - Museu Particular do Paraquedismo
 F284.1 - Heitor de Campos Monteiro
 F285 - Aspecto da peça “S. Mamede Está In’Festa” (1)
 F286 - Aspecto da peça “S. Mamede Está In’Festa” (2)
 F287 - Folheto da peça
 F288 - Avelino Carneiro – Autor de algumas musicas da peça “S. Mamede Está In’Festa”
 F289 - Teatro de Bonecos (Diana Regal)
 F290 - Sr. Germano – Caricatura de Domingos Soares
 F291 - Dr. Vilar Machado – Caricatura de Domingos Soares
 F292 - O “Quim” da farmácia - Caricatura de Domingos Soares
 F293 - O Sr. Lino - Caricatura de Domingos Soares
 F294 - D. Luz Junto de um seu trabalho de Goblan
 F295 - D. Luz Junto de um seu trabalho de Goblan
 F296 - Joaquim da Silva Brito e alguns dos seus trabalhos
 F297 - Joaquim da Silva Brito e alguns dos seus trabalhos
 F298 - Um trabalho de Jaime Marques
 F299 - Um trabalho de Jaime Marques
 F300 - O seu artesanato
 F301 - O Sr. José Freitas (junto de um seu eléctrico)
 F302 - Eléctrico 7 (exposição do Bombeiros)
 F303 - O Sr. José Freitas executando um carro
 F304 - A ordem de Malta

MAPAS

- (Map1) - S.M.I. e a sua localização no primitivo “Concelho da Maia” pag (?)
- (Map2) - O Couto de Leça do Balio
- (Map3) - S.M.I. no Concelho do Couto de Leça do Balio
- (Map4) - S.M.I. no Concelho de Bouças
- (Map5) - S.M.I. no Concelho de Matosinhos
- (Map6) - Localização de S.M.I. no Concelho de Matosinhos
- (Map7) - Relevo da freguesia
- (Map8) - Rede hidrográfica da freguesia
- (Map9) - Localização dos parques, jardins e ajardinamentos existentes
- (Map10) - Estradas Romanas e Reais
- (Map11) - Estradas actuais
- (Map12) - Castros do Concelho
- (Map13) - Mapa de localização do Instituto Geológico e Mineiro

Gráficos

- Graf1 - Gráfico da evolução populacional de S. Mamede de Infesta desde 1864 até 2001
- Graf2 - Distribuição etária por sexos em S. Mamede de Infesta (Senso de 2001)
- Graf3 - Distribuição etária por sexos em Matosinhos (Senso de 2001)
- Graf4 - Distribuição dos sectores económicos pela população
- Graf5 - Desemprego em S. Mamede de Infesta em 2001

Tabelas

- Tab1 - Tabela comparativa dos valores populacionais revelados pelos censos de 1991 e 2001.

Índice Geral

Nota prévia	5
Agradecimentos	6
Sumário	9
Introdução	11
I – Caracterização	14
Concelho de Matosinhos	16
A “Domus Municipalis” através dos Tempos	17
Orago	19
O nome	19
A vida e a lenda	20
O culto	21
As festas ao padroeiro	22
O relicário	22
Evolução Toponímica	23
A origem e significado de outros nomes importantes	23
O documento mais antigo	23
Evolução geográfica e administrativa	24
S. Mamede de Infesta no antigo concelho da Maia	24
S. Mamede de Infesta no Couto de Leça do Balio (1157 – 1638)	26
Os Cavaleiros Hospitalários da Ordem de Malta	27
Resumo do seu historial	27
O Mosteiro de Leça do Balio	28
S. Mamede de Infesta no concelho do Couto de Leça do Balio	29
S. Mamede de Infesta no concelho de Bouças	30
S. Mamede de Infesta no Concelho de Matosinhos	32
Criação do concelho de Matosinhos	32
Evolução da sua categoria	33
Freguesia / Paróquia (algumas definições)	33
A sua elevação à categoria de Vila	33
Diligências para dotar a Vila de S. Mamede de Infesta das suas armas	33
Finalmente o brasão	34
E a bênção da bandeira	35
Elevação da Vila de S. Mamede de Infesta à categoria de cidade	36
Os mamedenses e a sua cidade	37
Características e o seu espaço físico	38
Localização	38
Relevo	39
Área e limites	40
Geologia	40
Hidrografia	41
Rede hidrográfica	41
Linhas de água com história	42
O Rio Leça	42
A Praia de S. Mamede	43
O Ribeiro de Picoutos	44
Os velhos moinhos do Ribeiro de Picoutos	46
Educar para o futuro nas margens do Ribeiro de Picoutos	46
Outros recursos hídricos com história	47
O Regato da Lavandeira	47

A famosa “Fonte do Alhos”	48
O pequeno regato da “Fonte dos Alhos”	50
Ambiente	50
Considerações gerais	50
Quintas de recreio em S. Mamede de Infesta	51
Quintas de S. Mamede que já desapareceram	52
Quinta de S. Félix em Picoutos	52
Quinta de Honório de Lim	53
Quintas de S. Mamede que perduram	55
Quinta do Dourado	55
Quinta das Laranjeiras	56
Quinta da Amieira	57
Quinta do Eirado	58
Outras quintas ainda presentes em S. Mamede de Infesta	59
Parques – Ajardinamentos	60
Parque Público de S. Mamede de Infesta	60
Parques e ajardinamentos em S. Mamede de Infesta	61
Recenseamento	61
A esquina do convívio	63
Reserva ecológica e agrícola	63
Abastecimento de água e saneamento	64
Informação das novas entidades	65
Fontenários públicos	65
População	66
O conceito de “mamedense”	66
Evolução populacional	66
Os censos de 1991 e 2001	67
Desenvolvimento económico e social	68
Sector primário - Agricultura	69
Sector secundário – Indústria	70
Sector terciário – Serviços	70
Entidades bancárias	71
Outro tipo de casas comerciais	72
Os transportes	74
Os antigos meios de transporte	74
O cavalo, o carro de bois	75
Do Ripert até aos actuais transportes	76
A Linha do eléctrico. Nascimento e fim	77
A bicicleta e o carro do azeiteiro	78
A camioneta, o táxi	79
Os actuais meios de transporte	79
Vias de comunicação	80
Dos tempos remotos até ao fim do século XX	80
As primitivas estradas romanas	80
Estrada Real	81
Estrada Real de rodagem nº 3	81
A circunvalação	81
As barreiras	82
A estrada Matosinhos – S. Mamede de Infesta	83
A passagem desnivelada de Picoutos	83

Estrada Nacional nº 14 – Porto / Braga	83
Estrada Nacional nº 13 – Porto /Vila do Conde	84
Outras Estradas do século XX até ao presente	84
Linha do caminho de ferro	85
Educação – escolas	85
A primeira escola	85
Algumas considerações	86
Professores	87
Associações de pais	86
Agrupamento de escolas de S. Mamede de Infesta	86
Pré-escolares	88
Escolas mais superiores	89
Escola EB2 – Maria Manuela de Sá	89
Escola Secundária Abel Salazar	89
Centro de Formação Cooperativa Alternância	91
ISCAP – Instituto Superior de Contabilidade e Administração	92
Iniciativa Novas Oportunidades	93
Habitação	94
Habitação privada	94
Habitação unifamiliar por iniciativa camarária	94
Habitação clandestina	95
Bairros sociais	96
Bairros cooperativos	97
Cooperativa Realidade	97
Cooperativa de Habitação Favo	98
Cooperativa de Habitação Nortecoop	99
Saúde	100
O Centro de Saúde	100
Socorros Mútuos	101
Farmácias	102
Clínicas médicas	103
Clínicas dentárias	103
Clínicas veterinárias	104
Laboratórios de análises	104
Reabilitação / Ortopedia	104
Enfermarias	105
Acção social	105
Segurança pública	105
Bombeiros Voluntários de S. Mamede de Infesta	105
PSP – polícia de Segurança Pública	106
Repartição de Finanças	107
II – Heráldica	108
Heráldica	110
Bandeira	111
Escudo	112
Brasão da Cidade de S. Mamede de Infesta	112
III – Retratos da sua história	113
Do passado remoto à época medieval	115

Apontamentos de história	115
Fenícios, celtas e romanos	115
Vândalos, suevos e romanos	118
Moalde e Seixo – as primeiras referências	118
O Julgado de Bouças	118
O Julgado da Maia	118
O Couto de Leça	119
Invasões napoleónicas	119
A casa dos franceses em Santos Dias	119
As lutas liberais	120
Factos relevantes do século XX e XXI	120
Durante a 1ª República (1910 – 1926)	120
Vinhos (Augusto Ferreira Neves)	121
Durante o Estado Novo (1926 a 1974)	122
O MOJAF	122
O Cinema de S. Mamede	123
Do 25 de Abril de 1974 aos dias de hoje	124
Centenário do nascimento de Abel Salazar	124
Visita do Presidente da República	124
Inauguração ao monumento ao associativismo	125
A Feira do Conde	125
O caso da gare de mercadorias	127
Inauguração do edifício da Junta de Freguesia	128
A visita do Presidente da República (Mário Soares)	129
A Nova Centralidade	130
5º Aniversário da elevação de S. Mamede de Infesta a cidade	130
Excertos da revista S. Mamede está In’Festa	131
A cidade “menina” que quer ser mulher	132
IV – Património histórico e artístico	133
Igreja Matriz	134
A Igreja	134
Arte sacra	137
Os párocos de S. Mamede de Infesta	139
Capela da Ermida	140
Capela de Sto. António do Telheiro	141
O nicho da capela do Telheiro	141
Capela do Sr. da Boa Fortuna	142
Capela de S. Cristóvão	142
Capela de Na. Senhora da Apresentação	143
Capela de S. Félix	143
Capela da quinta da Amieira	144
Edifícios de interessa histórico e arquitectónico	145
A casa, dos franceses, em Santos Dias	145
Estação do caminho de ferro	147
A Nova Centralidade	148
Av. do Conde	149
Edifício do Largo da Cruz	149
Rua do Centro	150
Edifício do Centro Cultural e Desportivo “Os Rivais”	151

Edifício da Quinta da Estrela	151
O Cati	152
Piscina Municipal	152
A Nova sede dos Escuteiros	153
Trav. de Sto António	153
Casa do Castelo (Moalde de Baixo)	153
Casa rural na Rua da Cidreira	154
Edifícios com interesse já desaparecidos	154
Eira da zona da Maíença	154
Casa da família de Godinho de Faria	155
Casa de Godinho de Faria na Rua Godinho de Faria	155
A Rua de Godinho de Faria em 1900 (+/-)	155
V – Síntese da história do poder local	156
O poder local antes do 25 de Abril	158
Algumas considerações, prévias que entendemos recolher	158
O poder local depois do 25 de Abril	160
Órgãos autárquicos depois do 25 de Abril (até ao actual)	160
Apontamento sobre funcionários públicos	166
Uma palavra aos que partiram - “Eduardo Coelho Freitas”	166
O Grupo “Melodias de Sempre”	167
VI – Síntese da história do poder local	168
A minha aldeia antigamente	169
Lugares	173
As ruas e a sua gente	174
Topografia (S. Mamede de Infesta e alguns índices biográficos)	174
Personalidades em destaque	189
Abel Salazar	189
Conde de S. Mamede de Infesta	191
Godinho de Faria	191
Manuel António dos Santos Dias	192
Dra. Maria Manuela de Sá	193
Aquilino Ribeiro	194
Guerra Junqueiro	194
Luísa Tody	195
Heitor Campos Monteiro	195
Dr. Campos Monteiro	196
VII – Associativismo	199
O associativismo – uma constante em S. Mamede de Infesta	202
Associações de carácter social, religioso e humanitário	203
Associação de Socorros Mútuos de S. Mamede de Infesta	203
Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de S.M.I.	206
Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Deficiente Mental	211
Agrupamento n.º 143 da CNE – Escuteiros	213
O CATI – Centro de Apoio à Terceira Idade	215
Conferência de S. Vicente de Paulo	217
Comissão de Culto de Sto. António do Telheiro	220
Confraria do Senhor dos Passos e Santíssimo Sacramento	221

Rotary Clube de S. Mamede de Infesta	221
Casa da Juventude de S. Mamede de Infesta	223
Associações de carácter Cultural	225
Grupo Dramático e Musical Flor de Infesta	225
Rancho Típico de S. Mamede de Infesta	228
Escola de Folclore Infantil de S. Mamede de Infesta	230
Rancho Folclórico do Padrão da Légua	230
Associação divulgadora da Casa Museu Abel Salazar	232
Associação Cultural da Capela de S. Félix	232
Audiência zero	233
Associações Desportivas e associativas	234
Futebol Clube de Infesta	234
Associação Desportiva e Recreativa Águias de S. Mamede de Infesta	239
Associação Recreativa Juventude do Telheiro	240
Associação Atlético do Telheiro	243
Associação Columbófila de S. Mamede de Infesta	244
Associação Recreativa os Picoutenses	246
Associação Popular de Moradores do Seixo	247
Grupo Cultural e Desportivo Realidade	250
Academia de Música de S. Mamede de Infesta	252
Moto Clube de S. Mamede de Infesta	252
Associação de Pais e Encarregados de Educação	254
Associação de pais e Encarregados da Educação EB2,3 M ^a . Manuela Sá - S. Mamede de Infesta	254
Associação de Pais e Encarregados da Educação EB1 – P:M. Castro JI – Santos Dias	255
Associação de Pais da Escola da Ermida	256
Outras colectividades pendentes	257
Grupo Desportivo e Recreativo das Cavadas	257
Associação Cultural e Desportiva do Bairro N ^a . Sr ^a . da Conceição	257
Cooperativas	258
VIII – Tradições, arte e cultura	259
Festas e romarias	261
Festas e romarias que já se foram	261
Festas e romarias que se mantêm	263
A Procissão dos Passos	263
A Festa de N ^a . Sr ^a . da Conceição	263
A Festa ao Sto. António do Telheiro	264
Festa ao N ^o . Sr. da Boa Fortuna	264
Carnaval de S. Mamede de Infesta	265
Usos lendas e crenças populares	266
Velhos usos que já se foram	266
Lenda de St ^o . António do Telheiro	267
Lenda dos 7 caminhos	267
Etnografia	268
Trajes	268
Museus	269
Casa museu Abel Salazar	269
Museu Geológico	276
Museu do Linho e do Milho	278
Museu Particular do Paraquedismo	279

Arte e Cultura	280
Teatro e cinema	280
No ano de 1898	290
Mais teatro	291
S. Mamede há 50 anos	291
Heitor de Campos Monteiro	291
O Teatro e cinema em S. Mamede de Infesta	292
TEATRO .- “ S. Mamede está In´Festa”	293
Rescaldo de uma experiência positiva	294
Artistas plásticos	296
Domingos Soares	296
Luz Maria Alves – Trabalhos em Goblán	297
Joaquim da Silva Brito – Pintor	298
Jaime Marques	299
Artesanato	300
Manuela Ferreira Pinto (e outras artesãs)	300
O Sr. José Freitas (Miniaturas de eléctricos)	301
Outros artistas	302
Outros poetas e artistas das letras	303
O Site da nossa cidade	303
O Boletim – São Mamede de Infesta Cidade	303
IX - S. Mamede de Infesta no Século XXI	304
S. Mamede de Infesta no Século XXI	306
X - Conclusão	307
Anexos	310
Índices complementares	349
Abreviaturas utilizadas	350
Referências bibliográficas	351
Figuras (fotos, imagens, gravuras,)	353
Mapas	360
Gráficos	360
Tabelas	360
Índice Geral	361